

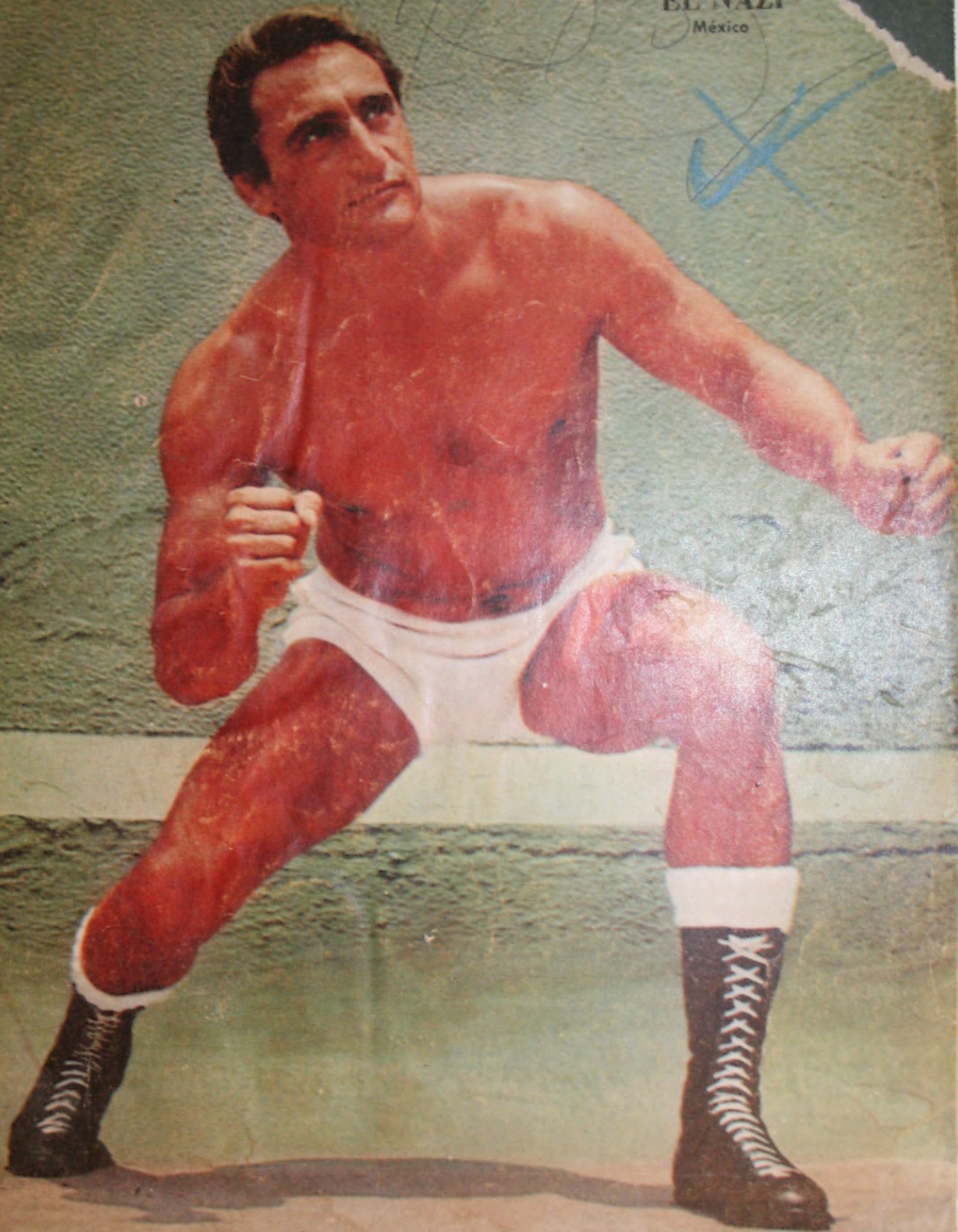
# LUCHA LIBRE

78

NUM.

DOS PESOS

16 de Abril de 1965



EL NAZI  
México



LOBO NEGRO

México

EL VIERNES EN LA MEXICO

# EN PIE LOS IDOLO



Derrotados, maltratados y con el público en contra abandonaron la arena México "Cuasimodo" y Guajardo; los ídolos habían ganado.



La astucia, el valor y la experiencia del Santo y Shadow fue veneno para los trogloditas Guajardo y "Cuasimodo", que fueron por lana y salieron trasquilados.

Sensacional y rotundo triunfo del Santo y Shadow sobre los salvajes Guajardo y "Cuasimodo". En lo que va de la temporada fue la mejor taquilla y por supuesto la mejor velada.

Por BILLY THE KID

Nuevamente se confirmó que la atracción principal sigue siendo El Enmascarado de Plata, esta vez acompañado de otro ídolo, El Príncipe Negro, Black Shadow, derrotaron, humillaron rotundamente a la feroz mancuerna integrada por el argelino "Cuasimodo" y del campeón mundial de peso medio, René Guajardo.

Fue un triunfo indiscutible y sensacional en el cual los ídolos demostraron que siguen en su sitio, ellos como los vinos buenos... Sus rivales rudos, desalmados y sin plan trazado cayeron ante la velocidad y valor de Shadow, ante el empuje, experiencia del Enmascarado de Plata, que rayaron

más allá de la temeridad ante mi el grandioso triunfo abandonaron les de aficionados que locos por la majestuosa arena México, convencidos plenamente de la grandiosidad del Santo y Shadow, los amos e ídolos de siempre.

En la semifinal, también en relevos, el triunfo correspondió a la pareja de Dorrel Dixon y Felipe Ham Lee en tres caídas, sobre la de los hermanos Espanto I y II. Estos, sólo lograron inclinar la balanza de su lado en la caída intermedia, cuando entre los dos tinacos eliminaban primeramente planchando a Ham Lee y después con castigo a los brazos y piernas liquidaban a Dorrel Dixon.

En la lucha principal a una sola caída, el campeón mundial welter venció al elegante español Tonño Montoro en forma sorpresiva cuando desde el centro del ring se lanzó saliendo por medio de la segunda y tercera cuerda para dar en el blanco, no regresando Montoro antes de los veinte segundos de rigor.

## RESULTADOS EN SERIE:

Ray Mendoza ganó a Antonio Possa, Humberto Garza en gran lucha venció a Manuel Robles, Apolo Curiel que reapareció ganándole a Gran Jacobo y en la preliminar se despidió Sheik Mar All de la lucha libre activa perdiendo ante Tony Grimaldo.

## LA PAREJA DE LA SEMANA

SANTO Y  
SHADOW  
los ídolos  
de Siempre

Por fin los aficionados capitalinos vieron en acción a la discutida pareja llamada "imposible", integrada por El Santo y Black Shadow, los ídolos de ayer, de hoy y de siempre. Triunfaron sensacionalmente humillando nada menos que al par de fieras René Guajardo y "Cuasimodo"; tal triunfo, tal demostración de poderío les valió ser designados la pareja de la semana.



Compre Muscle Power, la Revista de los Fuertes

Margen para encuadernar, ¡NO LO CORTE!





**El Santo**

Aguantó con valor las embestidas del argelino, Shadonw interviene.



**El Yunque**

segundo, en la semifinal buscó castigar a Lee con estrangulación.



**Palanca**

al largo brazo de "Cuasimodo" aplica el Santo que estuvo colosal.



**Castigo**

en forma de campana sufrió Shadonw por parte del argelino.



**Cuasimodo**

castiga al idolo grande que reapareció llenando el local hasta los topes.



**Palanca**

que tuvo una buena actuación, interviene a favor del enmascarado.



**Clavado**

estilo Capilla del Santo sobre "Cuasimodo" sostenido por Shadow.



**Festin**

extranjero. Dixon y Lee se dan gusto sobre la tinaquiza en la semifinal.



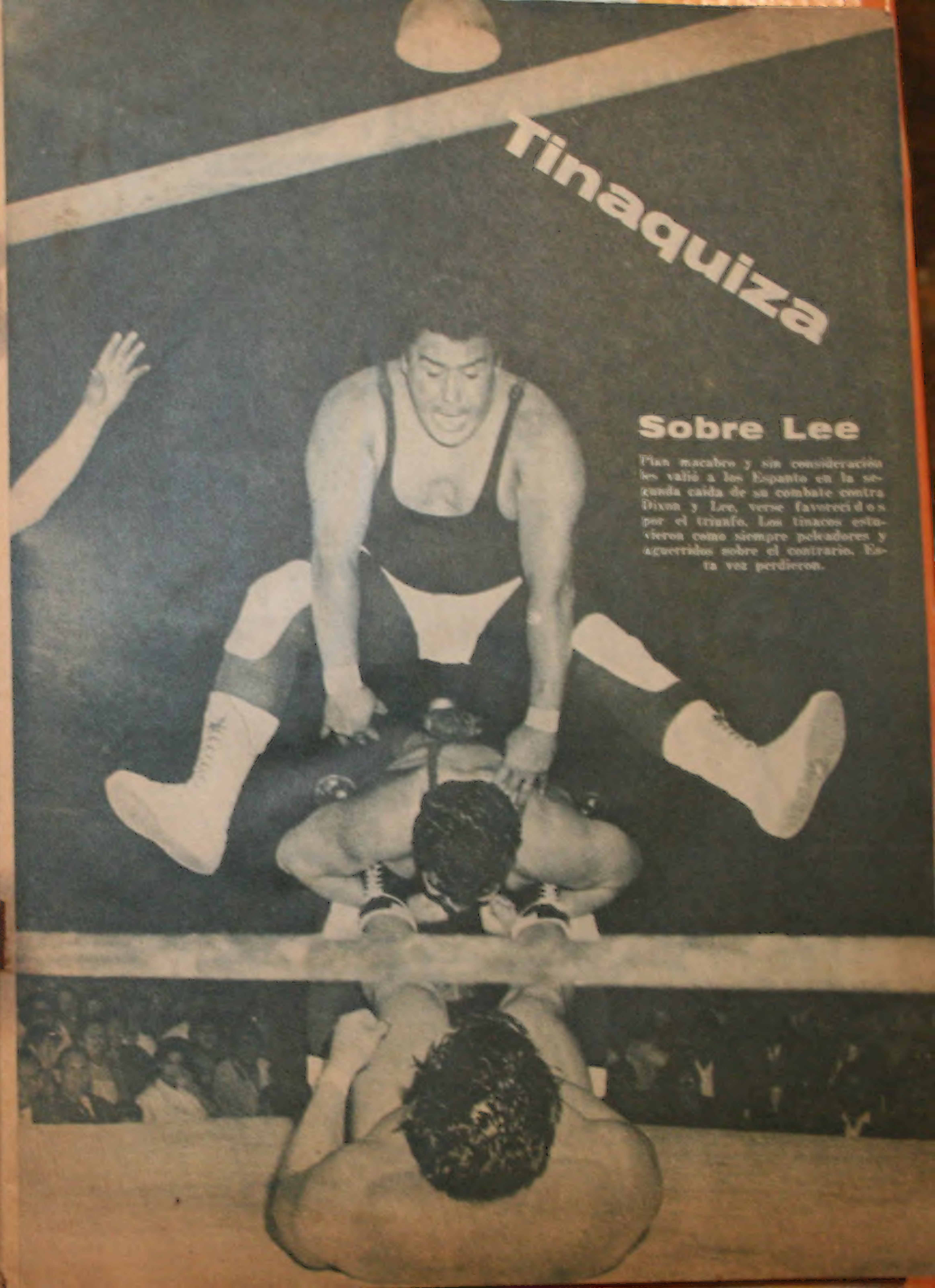
**Rulos**

y sin detenerse ante nada los Espano I y II castigan a Dixon.

# Tinaquiza

## Sobre Lee

Pian macabro y sin consideración les valió a los Espano en la segunda caída de su combate contra Dixon y Lee, verse favorecidos por el triunfo. Los tinacos estuvieron como siempre peleadores y aguerridos sobre el contrario. Esta vez perdieron.





# UN SANTO VS. UN DEMONIO



A CABALLO

Ham Lee trata de rendir a Espanto I. No lo logró, intervino el II y finish.



SINCRONIZADOS

Dixon y Ham Lee eliminan a los hermanos Vázquez en la tercera caída para ganar el combate semifinal.



SHADOW

Valiente, interviniendo justo cuando se requería contestar golpe por golpe a René Guajardo.



DIXON

Es planchado por los fabulosos hermanos Vázquez. Media tonelada encima del negro lo rindieron.



EL ATOMICO

Santo, como siempre complaciendo a los miles de aficionados salió adelante junto con otro ídolo, Shadow.

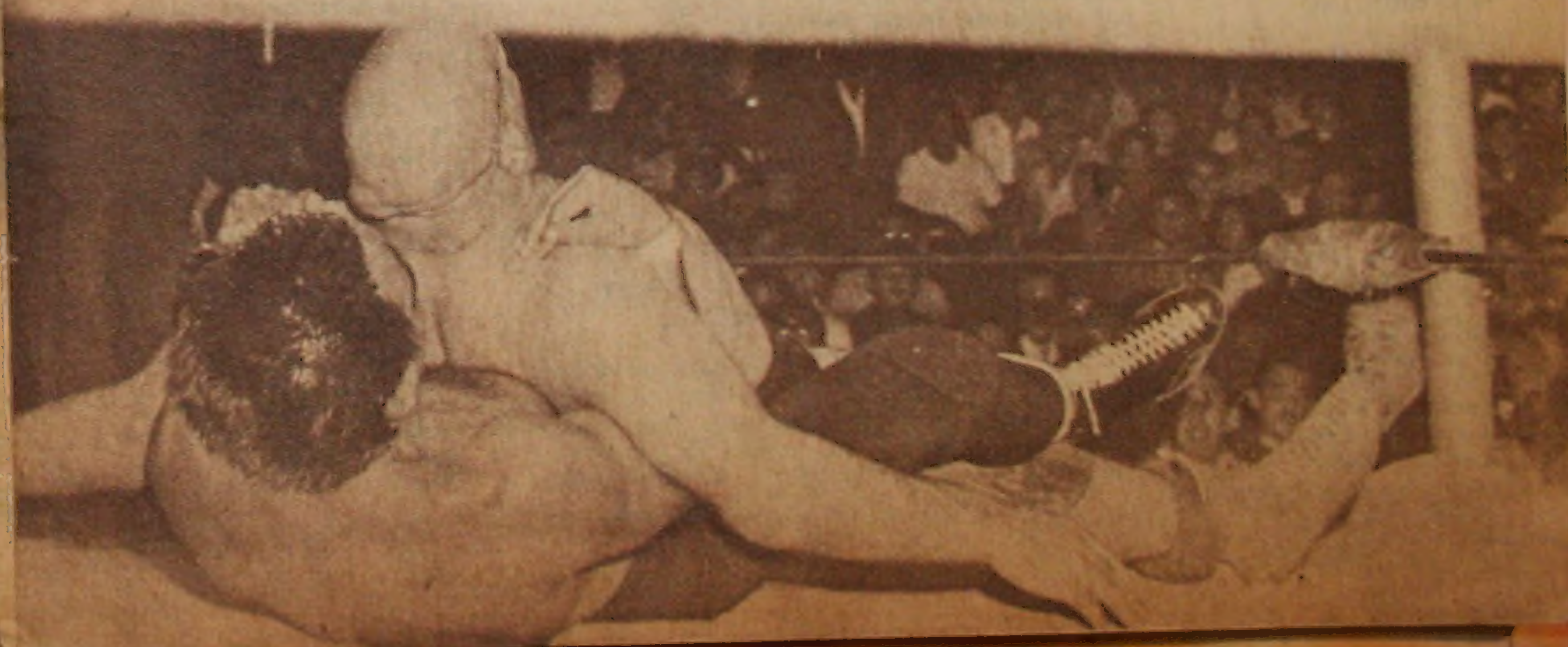
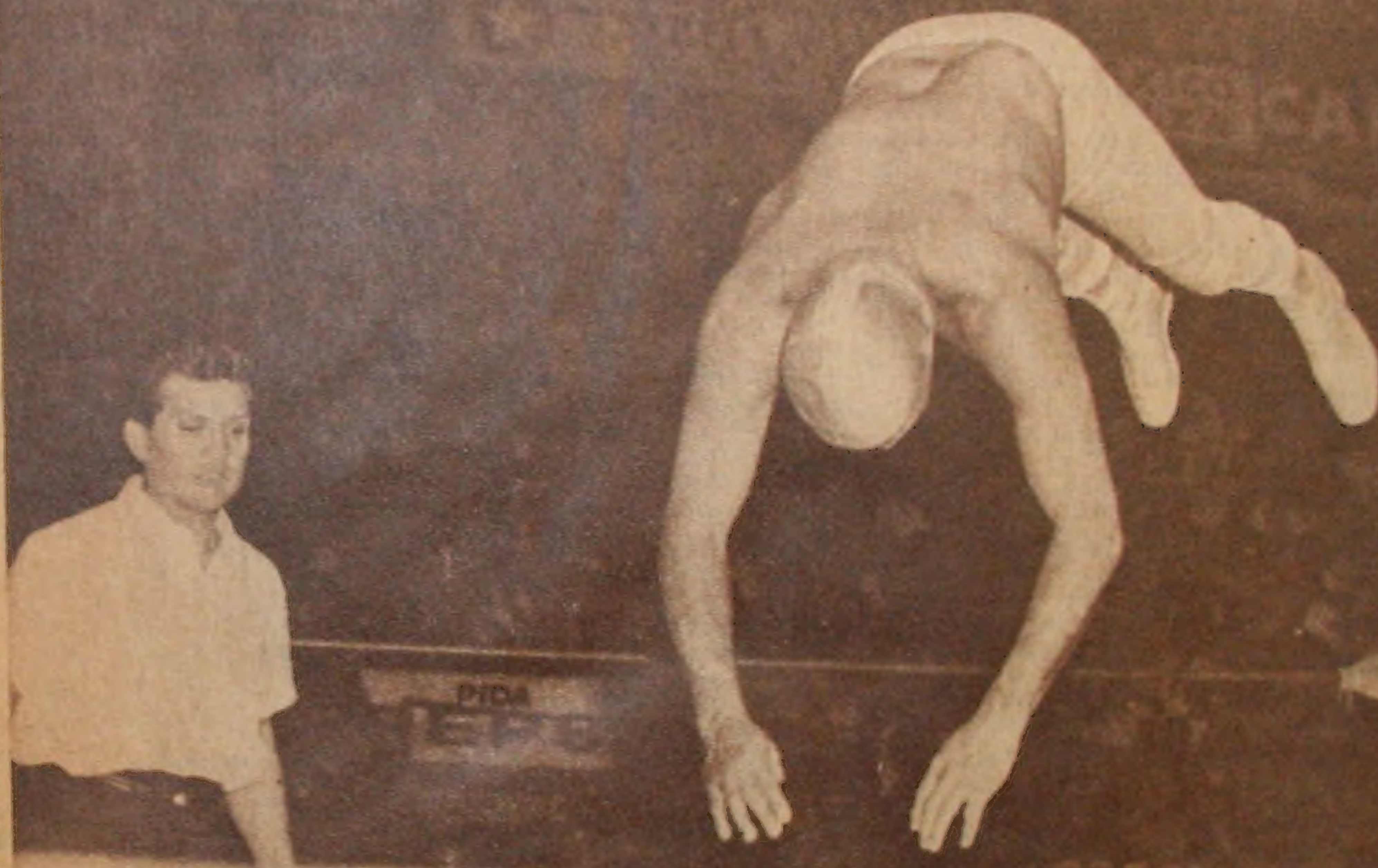


PRESION

Fuerte y constante del Santo para "Cuasimodo", que en verdad ya no quería queso, si no salir de la ratonera.

Sobre la Caja de los Pambazos de CUASIMODO!

La combinación perfecta: velocidad, valor, experiencia, todo lo reúne la pareja llamada "Imposible" Santo y Shadow conmovieron a las multitudes después de tres sensacionales caídas correspondiendo el triunfo a los ídolos de ayer, de hoy, de siempre, Santo y Shadow.





## FUE EN VERACRUZ:

donde el Bucanero Rojo perdió su máscara ante El Bizarro el pasado miércoles; el derrotado, después de quitarse la capucha, declaró que su nombre es Raymundo Cortés.

## LLEGO A ESTA CAPITAL

Basil Battah, viene como representante de la Empresa venezolana, y con la idea firme de llevarse entre otros luchadores aztecas a Dick Medrano y Miguel King.

## MAÑANA PARTE A EUROPA

el rudo argentino Gran Jacobo; su contrato para presentarse en España dice que será el 6 ó 10 de mayo próximo.

## RODOLFO RUIZ

tiene la idea de que esta noche, después de que



El gran "Cavernario" Galindo estará en San Luis Potosí mañana.

termine la función de Carnaval de Campeones, los críticos dirán que su combate fue el mejor, y la mejor defensa al título.

## EL BEDUINO

y Ruddy Martínez serán los encargados de poner en marcha la función luchística de esta noche en la arena México a beneficio de la Unión Nacional de Luchadores.

## MAÑANA EN LA TLACOTAL:

en relevos australianos Dick Angelo, Benny Pashá y Raffles se enfrentarán a Sombra Vengadora, El Aguila Azteca y Pedro Rocca.



## SE POSPONE EN

San Bartolo Naucalpan la función reglamentaria del jueves para el Sábado de Gloria; en la estelar Humberto Garza y Halcón Dorado se enfrentan a Dick Medrano y Manuel Robles. En la semifinal: Apolo Curiel contra Huroki Sito.

## BATALLA CAMPAL DE 10

y todos contra todos mañana en la arena "Isabel" de Cuernavaca, Mor. Intervienen: Posa, Montoro, Halcón Dorado, Apolo Curiel y Alberto Muñoz contra Lagarde, Black Gorman, Chino Chow, Dick Medrano y Manuel Robles.

## MIL MASCARAS

Sigue armando tumultos entre los aficionados de la Costa del Pacífico frente a las taquillas. Hombres, mujeres y niños hacen largas colas para conseguir boleto y poder verlo actuar sobre las cuadriláteros locales.

## CAVERNARIO GALINDO

reaparece mañana en la arena Coliseo de San Luis Potosí, S.L.P., haciendo pareja con René Guajardo para enfrentarse a la mancuerna de Dorrel Dixon y Memo Rubio, en la semifinal Rolando Acosta se las verá frente al Espectro II.

## TREMENDA RESULTO

la lucha de relevos del pasado sábado en Puebla, Pue., entre las parejas de los hermanos Espanto I y II y "Cuasimodo" y Ray Mendoza. Tuvo que intervenir la policía y varios aficionados cayeron con todo y sus huesitos a la cárcel mu-

nicipal.

## EL DOMINGO PROXIMO EN:

Puebla: Estrella Blanca y José Cruz se enfrentan a la mancuerna ruda formada por Angelo y As Negro; en la semifinal: Tony Sugar y Roberto Robles contra Yoyo Garduño y Gorila Ocorio.

## PARA LOS TURISTAS

de la Semana Mayor en Acapulco se confeccionó un programa de postín en la arena Coliseo del puerto del Pacífico: en la estelar, los Hermanos Espanto I y II se enfrentan nada menos que al Santo y Black Shadow; en la semifinal Rafael Salamanca expone el cinturón de peso medio del Estado frente al rudo Braulio Mendoza, y por si fuera esto poco, Rodolfo Ruiz expone su ca-



Cahnac mañana corre el peligro de perder su incógnita ante Ruiz.

bellera frente al enmascarado Chanoc; en la segunda Tarzán Moreno contra El Zorro y en la preliminar Sheick Mar Allah se despide después de treinta años de andar sobre los cuadriláteros, ante Luis Flores.

## EN EL PUERTO JAROCHO

mañana, a las 9.30 p. m. dará principio la función de lucha libre que encabezan "Cuasimodo" y Ray Mendoza contra

Ham Lee y Rubén Juárez, en la semifinal Humberto Garza se enfrenta mano a mano a Jorge Allende. Completan El Conde Negro contra Ray Cortés, Tony Grimaldo ante Ruddy Palma.

## EL DR. WAGNER

y "Cuasimodo" armaron tremendo escándalo el pasado domingo 4 de abril en Pachuca, Hgo., y tuvieron que ser descalificados en la tercer caída para perder el match frente a Dixon y Lee. ¿Quieren más consistencia y ganas de agradar del galeno?

## SE APROXIMA

La fecha en que se llevará a cabo una función en honor de los cronistas



El Beduino se enfrenta a Ruddy Martínez en la preliminar de esta noche.

especializados de Lucha Libre en la arena "Monumental" de la Col. Tlacotal. Los comentaristas ya están solicitando los servicios de los estrellas para darle más realce a la velada. Suerte y que el gesto del promotor sea agradecido y verdadero.

## POR EL BAJIO

La pareja de Normando y Bobby Vázquez se viene mencionando mucho, alcanzando una popularidad que pronto los hará llegar a la Capital.

## Rito Romero:

# Sigue Siendo una GRAN FIGURA







El pueblo, los chamacos mexicanos no olvidan al ídolo. Rito Romero lo sabe, y atento firma los autógrafos por turno.

## El Superviviente de los Cocolisos

La saeta tapatía reapareció en los ring americanos y como siempre fue una sensación. Se enfrentó a lo mejor del momento dejando magnífico cartel.



Rito Romero, la figura grande del costalazo azteca en rings americanos, reapareció con éxito. La saeta tapatía sigue en primer plano.

Rito Romero, la figura grande del costalazo azteca en el territorio del Tío Sam, reapareció nuevamente victorioso nada menos que enfrentándose al peligroso retador de Lou Thesz, Dick The Buser.

Horas antes que la saeta tapatía abordara la aeronave rumbo a San Antonio, Tex., nuestro fotógrafo lo acompañó a ver las maravillas del nuevo centro turístico como es Tlatelolco en la parte norte de la Capital. Durante la charla, Rito nos manifestó el deseo tan grande que tiene que surja nuevamente otra gran figura como fue El Médico Asesino; él no discrimina a nadie, pero sí recomienda a los nuevos valores más profesionalismo, menos acrobacia y más llaveo efectivo. Considera que la lucha libre azteca no está estancada, asegura que las facilidades actuales para trepar como luchador profesional han degenerado hasta convertir a los gladiadores estrellas en elementos faltos de consistencia, motivando por esa causa que poca sea la gloria deportiva de ellos cuando llegan a colocarse en algún trono mundial.

Rito Romero hubiera sido el enemigo ideal para Lou Thesz en la última visita de éste a México, los aficionados hubieran gozado más, la actuación de Thesz; sin embargo, nos quedamos esperando ese platillo luchístico.

Otra vez será.



¿Turista? No, simplemente Rito Romero es un aficionado a la cámara y a la belleza de la vieja y moderna arquitectura de México.



Visitando la Capital, Rito Romero dio sus puntos de vista sobre los nuevos luchadores. Les hacen falta consistencia y llaveo efectivo. Hay muchos equilibristas...



Aquí (Nueva York)

## Buddy Rogers en Acción



No cabe duda que los luchadores son hombres de constitución a prueba de ello es la reaparición del ex campeón Buddy Rogers a quien los médicos ya lo habían dado de baja del brutal espectáculo. No fué nada lo del corazón.

## Adiós Sheik Mar Allah



Honor a quien honor merece: Julián Herrera, mejor conocido por más de tres generaciones de fanáticos al deporte del costalazo como Sheik Mar Allah, cuelga la trusa después de actuar por más de 25 años.



Mar Allah se retira de los cuadriláteros, pero nunca del ambiente luchístico, cuelga la trusa en plena madurez y con facultades físicas y mentales de primera. Su carrera fue grande y grande también su profesionalismo.



Llegó al pedestal de los ídolos y se sostuvo en él por muchos años; últimamente era la barrera peligrosa para los nuevos elementos. Es un gran compañero y amigo de aquellos que aman la lucha libre. ADIOS AL DEPOTISTA, Y SUERTE AMIGO.

## entérese que...

...el domingo 3 de febrero de 1935 en la Arena MEXICO, el austriaco LOUIS KODRICK venció a Mario Núñez, Pietro CHIANDONI ganó a Luis Núñez, GILBERTO GOMEZ apabulló a Chong Yip y Loco Hernández superó a Carlos MEZA...

...en la Arena Peralvillo-Cozumel, en la misma fecha, TONY CANALES derrotó a Salvador Flores, Carlos "TARZAN" López humilló a Tigre Hernández y ADOLFO BONALES superó a Luis Robles...

...el martes 5 de febrero de 1935, Luis Kodrick abatió a Pietro CHIANDONI, Luis Núñez derrotó a Tony Canales, RAMON ROMO venció a Eric Bouloff, Tarzán López ganó a TIGRE HERNANDEZ... en la Arena México...

En la Arena Nacional, el jueves 7 de febrero de 1935, el californiano RAY "Tigre" RYAN venció al griego Billy Hallas, presentación del japonés MATSURA MATSUDA que humilló a Jack Curtis, Luis Kodrick apabulló a Luis Núñez, Tony Canales venció a Salvador "Hércules" Flores



## ¡EN SUPER LIBRE...

Por CLAVEL

De mucho sirvieron las intervenciones de JUVENTINO ROMERO en Cal... DON ESCANDALOS, Tonny Barbeta, aliado a Beny Romero y además de otras prestaciones que obtuvieron los familiares del atleta caído, la Unión de Luchadores desembuchará CINCO MIL PESOS más a su favor... Aprovechó su viaje de descanso MIGUEL KING y el domingo de atrás hizo alianza con Johnny James, en El Cortijo... El pasado jueves 10 de abril, CARTA BRAVA defendió el campeonato medio del Distrito



M. Lutteroth.

to Federal, en Juárez, Chih., frente al Canelo Segura... ¡Vaya nombres de luchadores que andan por rumbos de Zacatecas: "El Inquisidor" y "El Espectro del Monje"... Nuestro Director, don Valente Pérez, de safari por Chihuahua. Van en su comitiva: "MENGUE, el hombre sin esqueleto"; "CHAMORRO, el de la voz que arrulla", "El Capi Pancho Pistolas", el Profe. Morales, "Terror de Clavería", y Mike "Amor sin Barreras" TORRES. El arsenal en su poderoso Tannus... En días pasados estuvo muy delicado de salud don Salvador Lutteroth, tuvo que ser

Y Sin Réferi!



toma parte en relevante papel de corte truculento... Antier en la tarde en la Arena Monumental, de la colonia Tlacotal, D. F., Amenaza Roja en lucha de máscara vs. máscara, venció al Corsario Negro, y en la semifinal del mismo programa, Pedro Nieves expuso y retuvo ante El Prisionero, el cinto ligero de esta chpirucha... Desde la próxima semana, aparecerán en nuestras páginas sensacionales historietas en las que aparecerá como figura



Miguel King

central MIL MASCARAS... Una fecha con historia: Los Angeles, Cal., 10 de enero de 1935: en dos caídas seguidas, Jim London derrotó a Hombre Montaña Dean... Una frase célebre del Murciélago Velázquez: "Al perro sólo le falta el don de la palabra. Al hombre, la lealtad del perro"... Carnicero Bucher se negó a luchar con el falso "Enmascarado de Plata" en Bogotá, Colombia... Otra vez se acerca la competencia a la empresa estable y seria en México, D. F. Una empresa con mucha plata en tratos con promotores americanos. Seguiremos informando...



Frankenstein



El local de la gran arena "México" servirá de marco para este gran evento a beneficio de la Unión Nacional de Luchadores. Chico Casasola dará la única sorpresa.



El Santo y Casasola son los atractivos en el carnaval de campeones esta noche. El primero por la taquilla, el otro por su pimentoso estilo ganará la corona nacional de los pesos máximos.



Rodolfo Ruiz

Espanto II se enfrenta a Dantés y tendrá que demostrar más de lo que se le ha visto, sus recursos técnicos son buenos, pero...



Dick Medrano

El próximo día 21 de abril se cumplirá un año que por primera vez en la historia del pancracio azteca, se presentó un programa teniendo como base la disputa de los campeonatos nacionales de sus cinco categorías. Esta noche, por segundo vez se repite el espectacular panorama de ver en acción a los cinco campeones exponiendo sus diademas.

Poco se puede hablar de los monarcas actuales que no esté enterado el fan conocedor, no así de los retadores que la H. Comisión de Box y Lucha aceptó para estos cotejos.

En la mínima división tenemos la seguridad que el novato Alberto Muñoz caerá a los pies de Rodolfo Ruiz, simplemente por eso que anotamos arriba. Sin embargo, no es aventurado decir que puede y tiene con qué dar la sorpresa y coronarse.

En peso welter, nos inclinamos

incondicionalmente a favor de Huracán Ramírez, marcándolo lógico y fuerte favorito para derrotar al también encapuchado Halcón Dorado. Este ya ha demostrado que poco le queda que hacer en la lucha libre, pese a su juventud. Una lesión de la magnitud que padeció peligrosamente, y que puede regresar en cualquier momento, no deja campo para volver a creer en él y en su actual lento estilo de combatir. Sus mejores días han quedado atrás.

En la categoría de los pesos medios, la jettatura del Santo sobre su retador Karloff Lagarde seguirá una vez más, reteniendo el cetro el legendario enmascarado de plata.

A nuestro juicio, tampoco pensamos que en la división de peso semicompleto habrá cambio en el trono. Alfonso Dantés, actual titular, pasa por su mejor momento, demostrando que le sobran

arrestos para conservar la faja en casa. Su retador El Espanto II luchador peligroso para cualquiera, verá fracasados sus intentos a la hora de demostrar la técnica sobre el campo blanco.

Dos veteranos y magníficos luchadores se disputarán la faja de los pesos máximos, que dejara vacante el obeso Pepe Mendieta. Ellos son, el maestro Dick Medrano y el pimentoso "Capulín" Chico Casasola; el pronóstico es difícil, ambos son magníficos exponentes en el terreno técnico. Los dos llegan a este encuentro después de vencer a los participantes de una eliminatoria, con varios intentos para coronarse y esta noche se presenta la gran oportunidad. Chico Casasola es nuestro favorito pero por escaso margen, suficiente para pensar en su triunfo.

Una función redonda y de gran atractivo. Allí estaremos.

Halcón Dorado.

Huracán Ramírez.

Karloff Lagarde.

Alfonso Dantés.

Alberto Muñoz.



**Esta Noche**  
**SEGUNDO CARNAVAL**  
**DE CAMPEONES**



## Por el Mundo de la Lucha

Aquí, D. F.

### LOS VILLAMELONES DE FIESTA

Por Verdad.

Arena Coliseo martes 6 de abril de 1965.— Sigue en plan de pica-da el que fuera una auténtica pro-mesa para la lucha libre mexicana nos referimos naturalmente al encapuchado Halcón Dorado, quien gracias a sus compañeros Ray Cortés y Tony Reyna, logró apun-tarse un triunfo como capitán del bando técnico en solo dos caídas sobre la tercia comandada por el Fantasma de la Quebrada, que lle-vó de guardianes a los enmascara-dos Conde Negro y Dick Angelo. A estos últimos debe haberlos so-ñado el Halcón, por el duro casti-go que le dieron en la espalda.

En la semifinal, en una lucha sin relieves, Rafael Salamanca ven-ció en tres al Bulldog Villegas que reapareció.

Aquí Guatemala, C. A.

### UNA VICTIMA MAS DEL SANTO: EL CHACAL

En un rápido combate, Santo retuvo su identidad dejando pelón a su rudo retador que no hizo nada para evitar su aparatosa derrota, ante el ídolo enmascarado en sólo dos caídas.

Por Miguel Angel González.

ABRIL 5 DE 1965. — La gran es-pectación que había el viernes pa-sado en el Gimnasio Nacional Olímpico, la había constituido el gran combate entre el enmascarado de plata, que jugaba por 26a. vez su codiciada máscara de plata, ante el rudísimo "Chacal", que se sumo esa noche a la interminable lista de re-tadores, que dió durante 25 años han tratado de dar a conocer su identidad. El "Chacal" dejó su ca-bellera sobre el enlonado ante la mirada de más de seis mil especta-dores.

REAPARECIO MISHIMA OTA.

En el turno se-mifinal, reapare-ció el brillante japonés Mishima Ota, acompañado del ídolo local Máscara Roja para vencer al me-xicano Ruddy Casanova y el rudo de escándalo "Isariote".

Otro resultado: Ulises y Jorge Mendoza fueron descalificados ante los rufianes Relámpago León y Cha-to-Sosa; en la primera, Robin ga-nó a Pedro el Gitano.



Aquí Mérida

### Se Presentó Toño de la Cruz

Por Manuel Sosa Segura.

Abril 3 de 1965. — En el turno estelar de la función de esta noche, se presentó el capitalino Toño de la Cruz, haciendo pareja con el Angel, vencieron en lucha de relevos a los rudos Pantera Negra y Sombra Azul. En el encuentro semifinal, también en relevos la pareja formada por Tigre Vera (que se ha revelado co-mo un verdadero rufián) y Apolo de Ebano, humillaron en tres caídas a Rayo Universitario y Chamaco Góngora. Robin venció a Monje Negro; y en la primera, Gato Cetina dominó en tres al Angel II.



Aquí Culiacán

### Idolos Shadow y Huracán

Por HERIBERTO RODRIGUEZ

Abril 5 de 1965.

La empresa de don Guille-rmo Sánchez ofreció a la afi-ción culichi otra gran lucha este-lar, en la que in-tervinieron el al-bo enmascarado



El Enfermero y Benny Galant, haciendo sociedad para enfrentar-se y caer vencidos por descalifi-cación, en la tercera caída, ante los grandes ídolos Black Shadow y Huracán Ramírez.

En la semifinal, y también por descalificación, Tony López ven-ció en tres caídas al rudo Vikin-go. El Leopardo venció y dio pa-liza al ídolo local Memo García. Durante la función tuvo que su-bir al ring el ex campeón nacio-nal Pepe Mendieta, para agrade-cer los aplausos en su honor que los aficionados le brindaron al re-conocerlo en los pasillos.

Aquí Cd. Victoria, Tamps.

### Gran Inauguración de la Temporada 65

Por REYNALDO S. SALDIVAR

En la función de inauguración de la temporada de lucha libre 1965 salieron los siguien-tes resultados:

En la preliminar, El Greco se des-pachó a Tony Que-zada en dos al hi-



lo. En la segunda, haciendo su de-but, Al Hernández apabulló al nor-teño César Silva. En la semifinal Black Gordman venció en tres caí-das al esteta Ray Cortés; y en la que ocupó la estelar, en relevos, Goliath y el desconcertante César Valentino perdieron en tres caídas ante Memo Rubio y Ciclón Veloz Jr. Terminando estos últimos, jun-to con el mismo Goliath, dándole una paliza a Valentino y Gordman que subió en su auxilio.



### Anote Usted Esto:

...el francocanadiense PIERRE MARTEL que nos visitó hace una década, anduvo luchando poste-riormente en territorio americano como JUAN LOPEZ...

101010101

...PANCHITO VILLALOBOS, luchador de la Unión de Bonales y Cía., en sus ratos que no trepa al ring, le hace al mesero en po-madoso Restaurante de céntrico Hotel, especializado en atender turistas que poco entienden el es-pañol.

101010101

...en pocas semanas, EL ES-PARTANO, luchador enmascara-do de finísimo estilo, se ha cap-tado las simpatías de fans de Cd. Juárez, Chih., y anexas...

101010101

...RITO ROMERO iba a ser dado de baja del gremio de catcha-caneros, debido a que estaba atra-sado en el pago correspondiente a las cuotas por defunción de dos compañeros caídos. Y en cuanto la sueta tapatía se enteró del mo-tivo, rápidamente sacó la cartera y exclamó: —¡Por eso no vamos a pelear! Aquí está lo que debo, y para evitarnos dificultades, les voy a adelantar uno...

101010101

...dos veces luchó POLO TO-RRES con el Médico Asesino, ex-poniendo éste la capucha. La pri-mera vez en Televicentro y la se-gunda en el Frontón México; en 1962 y en 1963 respectivamente...

101010101

...el nombre del papá de To-nina Jackson es ELEQUI GARZA LOZANO...

101010101

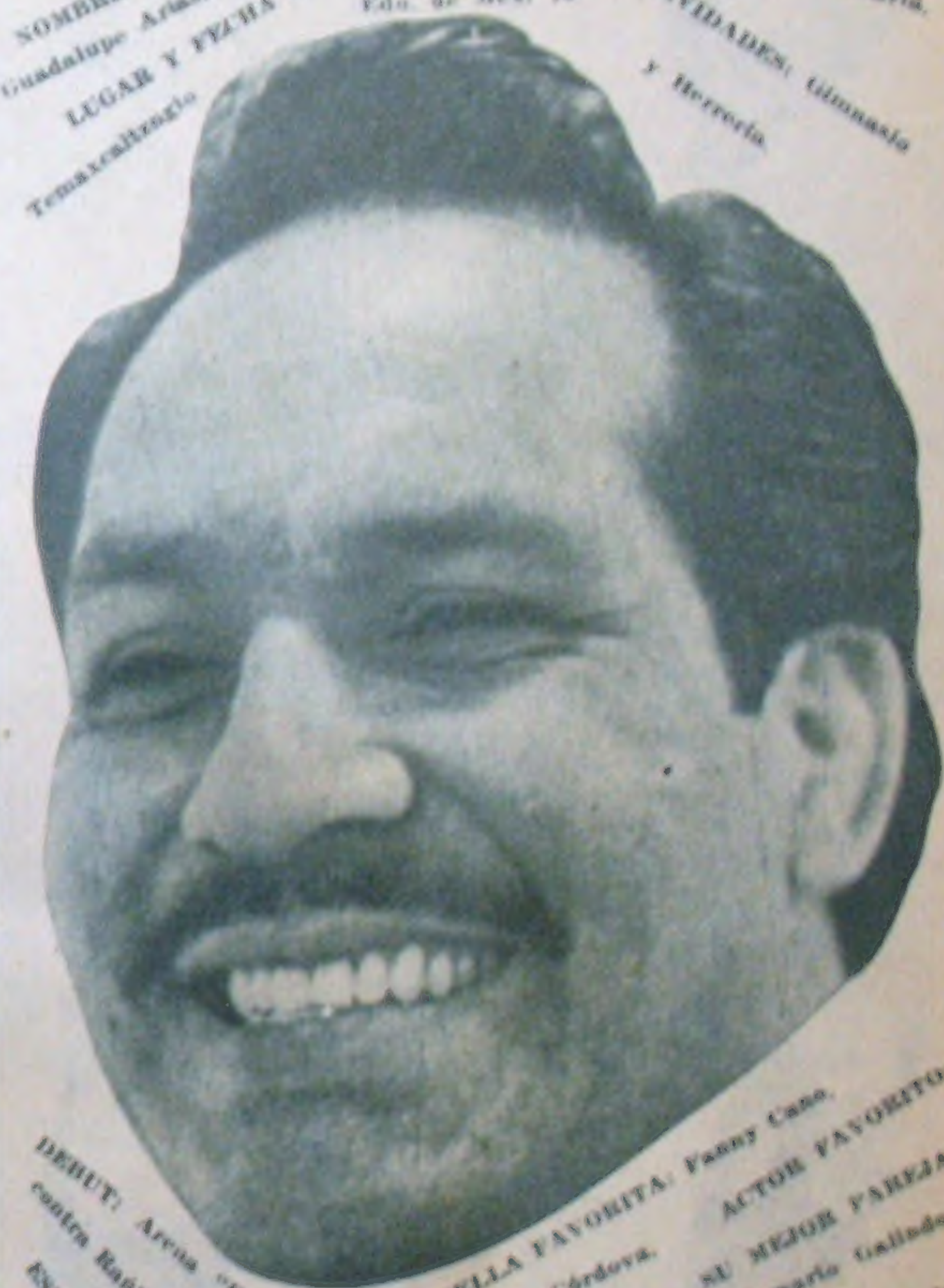
...el martes 11 de junio de 1916 nació en Dublín, Irlanda, el tre-mendo rudo DANNY McSHAIN...

101010101

...JAVIER ESCOBEDO ha si-do el único luchador en el mun-do que murió siendo campeón...

## EL LEOPARDO EN RAYOS EQUIS

NOMBRE VERDADERO: Bernabé Regalado Saldivar Arias.  
ESTAD OCIVIL: Casado.  
PESA: 80 kilos.  
MIDE: 1.70  
ESTUDIOS: Primaria.  
ACTIVIDADES: Gimnasia y Heterocia.  
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Toluca, Méx. 16 de Abril de 1939.  
NOMBRE DEL PADRE: Félix Saldivar.  
NOMBRE DE LA MADRE: Guadalupe Arias.  
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Toluca, Méx. 16 de Abril de 1939.



DEBUT: Arena "Roma-Mérida" 1963 contra Raúl Carbajal.  
ESTILO: Rudo.  
ESTRELLA FAVORITA: Panchito Torres.  
ACTOR FAVORITO: Arturo de Córdoba.  
SU MEJOR PAREJA: Cavernario Gallardo.  
PLATILLO PREDILECTO: Carne Asada.  
POLITICA: No le interesa.  
CICATRICES: Frente y Seta.  
COLOR FAVORITO: Rojo.  
DIVERSIONES: Cine.

Luchador muy discutido, ha tenido sus mejores oportuni-dades en el extranjero y en la provincia del país. Con-sidera su mejor actuación la que sostuvo contra el "Pato" Soria, en Nuevo Laredo, Tamps., el año de 1964. En el D. F. es un estelarista de las funciones de media semana y por la Costa del Pacífico, consumado estrella.



# LA SILUETA

El Rudo de la Penumbra

¡Cuidado técnicos!... Apareció un nuevo rufián de los cuadriláteros, con agallas suficientes para acabar con el cuadro de las "blancas palomas" del Ring. Su nombre "La Silueta" y para que no todos los técnicos se pongan a temblar, milita en la división de peso medio.

La "Silueta" llega a esta periférica Capital, con un record verdaderamente de primera se ha enfrentado a los ídolos actuales como son Shadow, Sombra Vengadora, Espectro I y en Tampico, Tamps., debutó humillando a Joe Grant. Esto quiere decir que no es una silueta de luchador, es un luchador de primera, con empuje, conocimientos y valor para llegar a ser un "AS DEL MAÑANA".



Su elegante equipo no concuerda con su huracanado estilo rudo.



Personalidad definida, empuje y conocimientos lo hacen el rudo de la penumbra.

LUCHA FILMS

PRESENTA A —

ANTONIO MONTORO GASULLA EN —

## "ATRAPADOS EN LA SELVA"

REALIZO' MARIO CASASOLA

¿BUENO? SÍ QUERIDA, HABLO PARA DESPEDIRME DE TI; SALGO HOY PARA RIO DE JANEIRO CON MI TIO Y UN BUEN AMIGO DE ÉL.



SÍ, IRÉ A PASAR UNA TEMPORADA CON MIS PADRES Y DESPUÉS VOLVERÉ A MÉXICO, NOS VAMOS EN EL AVION PARTICULAR DEL SR. ROBLES.

BUENO, ADIOS QUERIDA, ME DESPIDO, LLEGA MI TÍO TE ESCRIBIRÉ TAN PRONTO LLEGUE.



ROXANA, ¿ESTÁS LISTA?



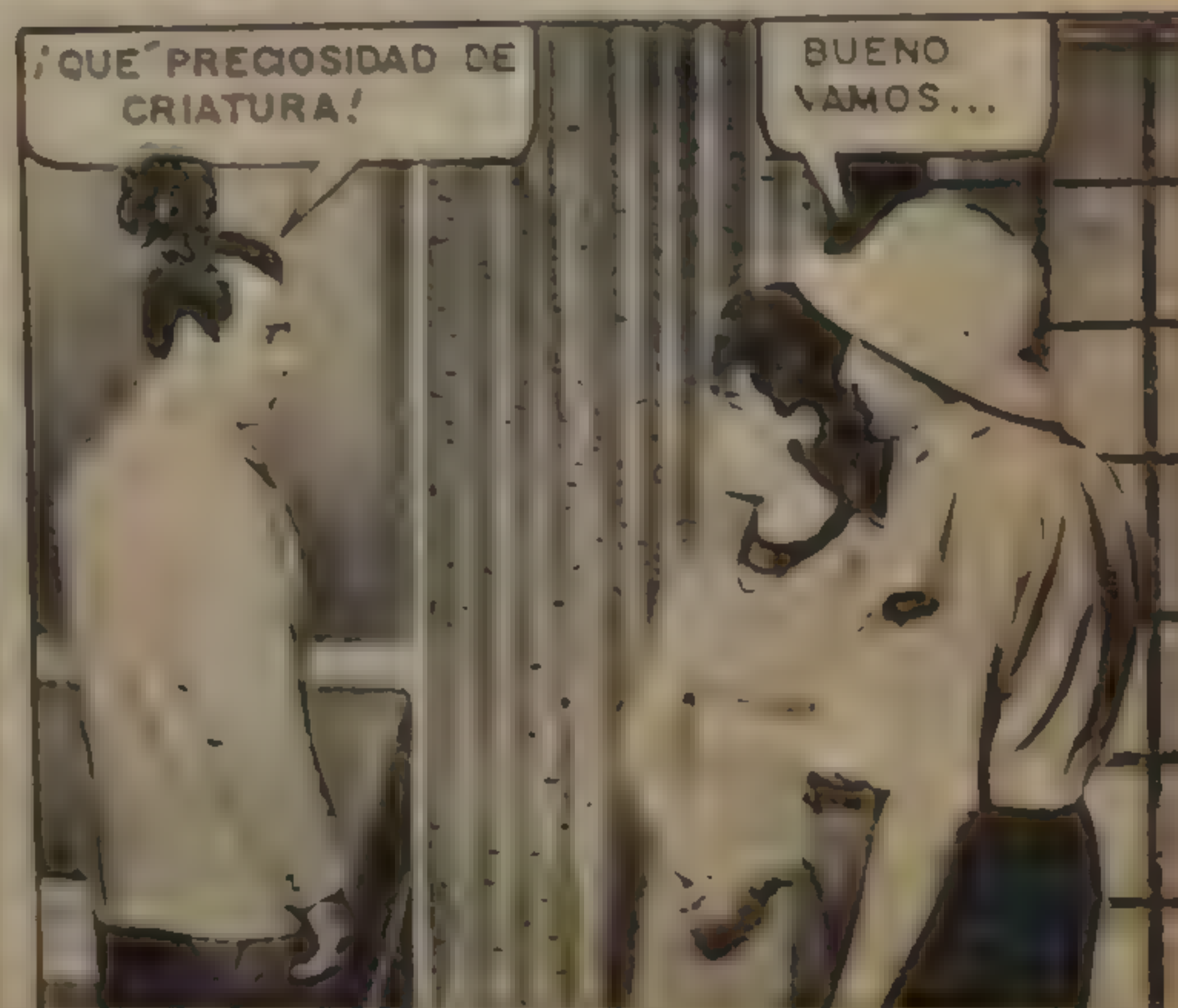


SI, TIÓ, CUANDO GUSTES.

TE PRESENTO AL SR, ANTONIO ROBLES.

ENCANTADO, SRTA, TEXEIRA.

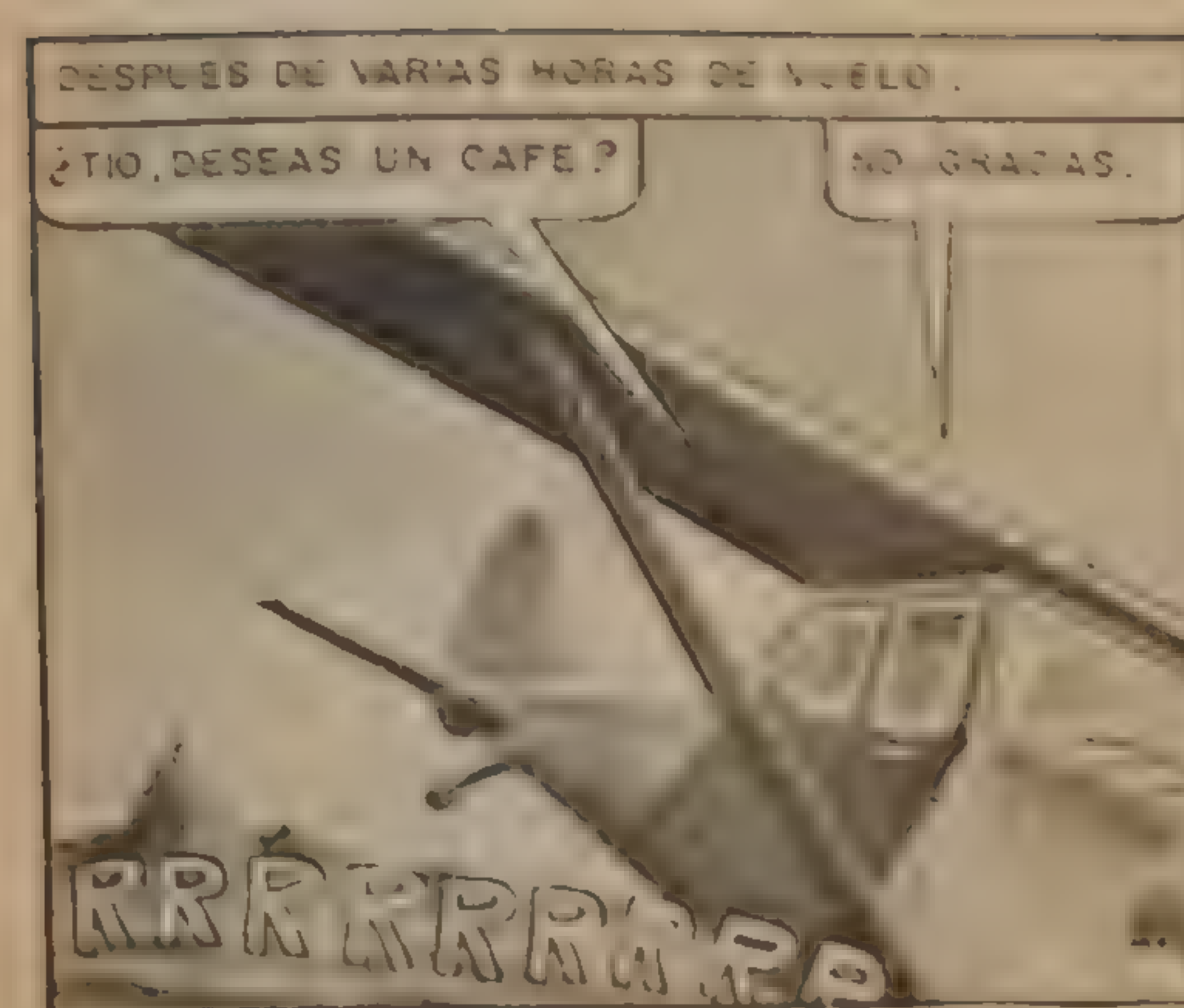
LA BELLA MUCHACHA SE QUEDÓ SORPRENDIDA; ELLA SIEMPRE PENSO EN UN SEÑOR ROBLES DE EDAD MADURA, PERO ERA UN JOVEN ATRACTIVO Y DE BUENA FIGURA.



¡QUE PRECIOSIDAD DE CRIATURA!

BUENO VAMOS...

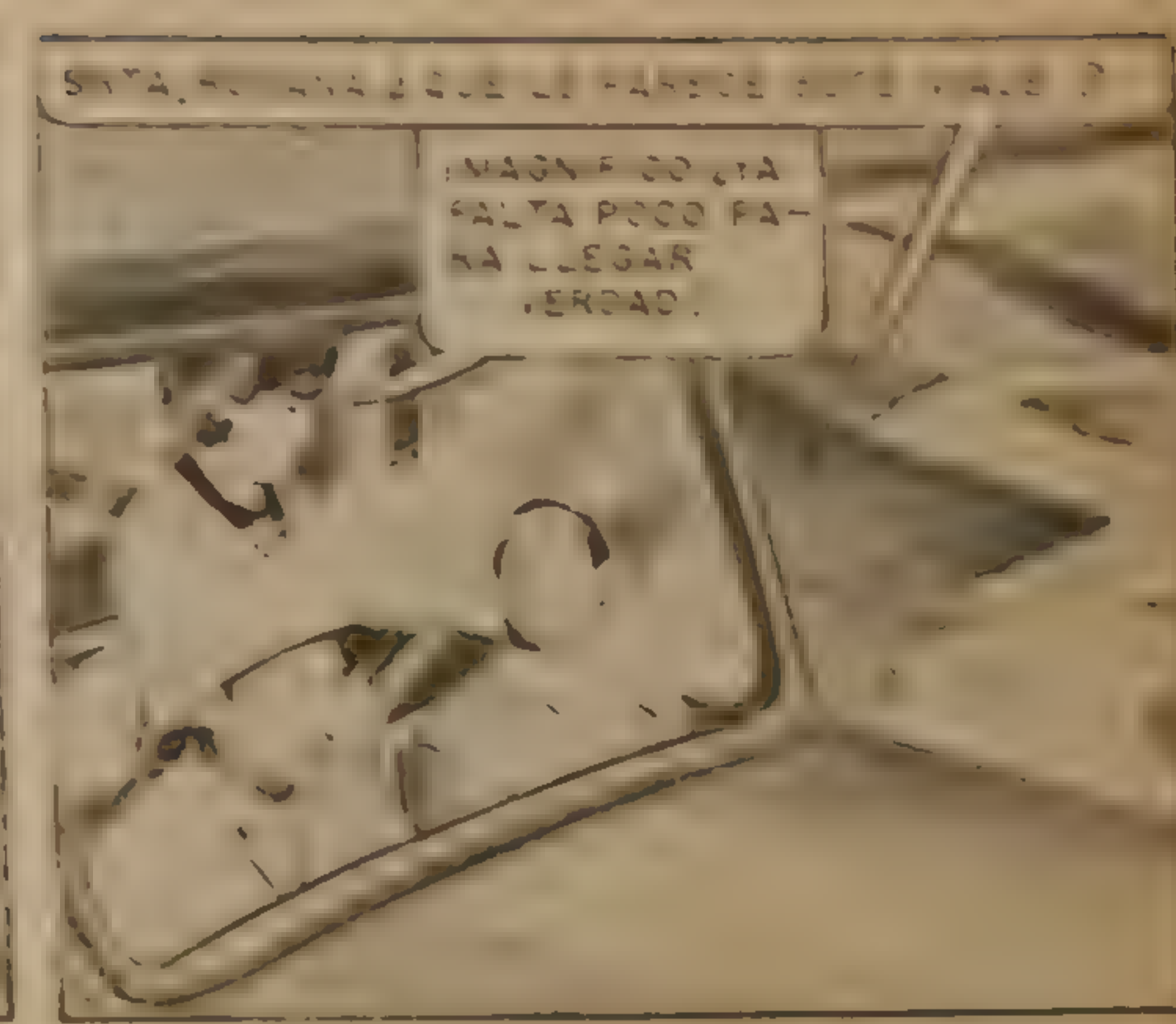
Y ASI, EMPRENDIERON EL VUELO HACIA LA EXOTICA Y HERMOSA TIERRA BRASILEÑA.



DESPUES DE VARIAS HORAS DE VUELO.

¿TIO, DESEAS UN CAFE?

NO GRACIAS.



SRTA, ¿CUAL ES EL PAIS QUE LE FALTABA VER?

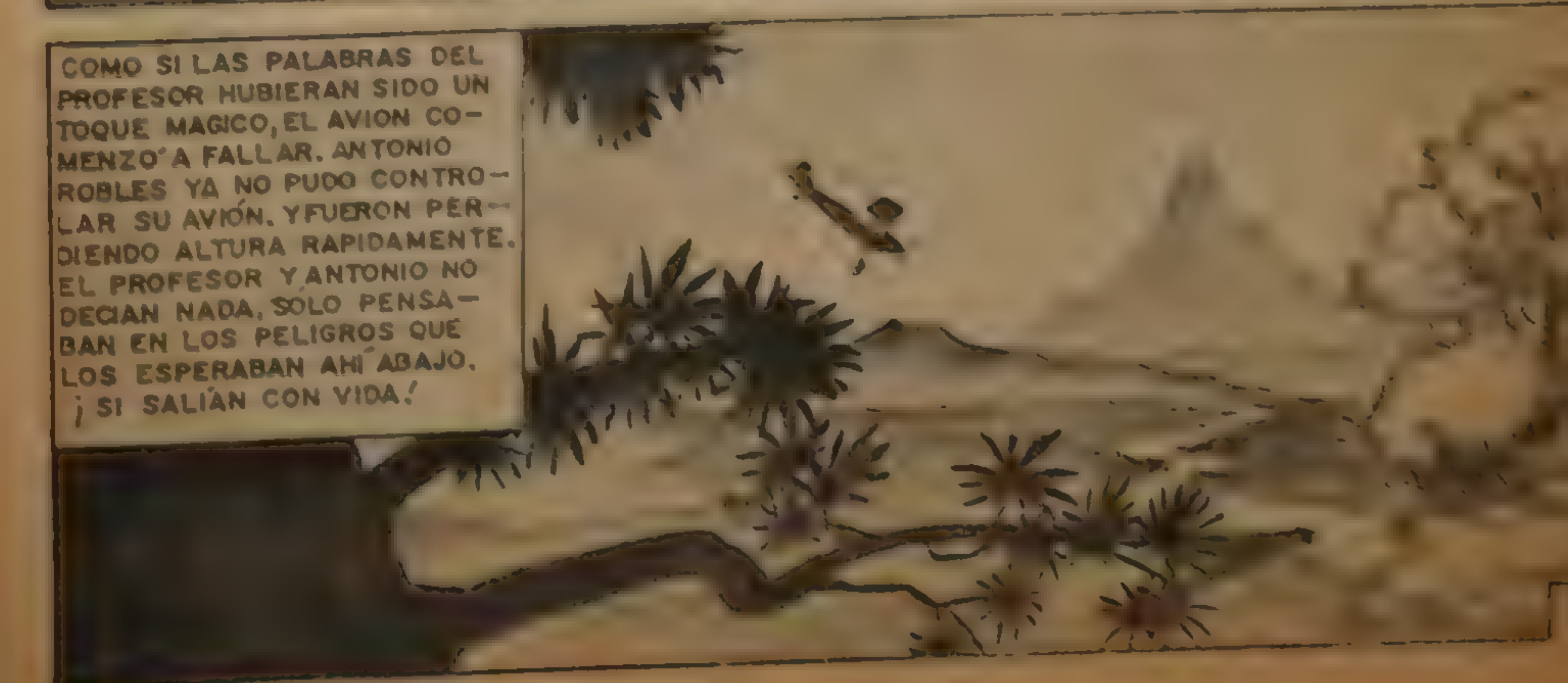
¡MAGNIFICA! FALTA POCO PARA LLEGAR VERDAD.



PROFESOR, ¿USTED YA CONOCE LA SELVA DEL AMAZONAS? MIRE VOLAMOS SOBRE ELLA.

¡BELLA! Y QUE PELIGROS ENGERNA!

ES SORPRENDENTE, QUE VEGETACION...



COMO SI LAS PALABRAS DEL PROFESOR HUBIERAN SIDO UN TOQUE MAGICO, EL AVION COMENZO A FALLAR. ANTONIO ROBLES YA NO PUDO CONTROLAR SU AVION. Y FUERON PERDIENDO ALTURA RAPIDAMENTE. EL PROFESOR Y ANTONIO NO DECIAN NADA, SOLO PENSABAN EN LOS PELIGROS QUE LOS ESPERABAN AHI ABAJO. ¡SI SALIAN CON VIDA!





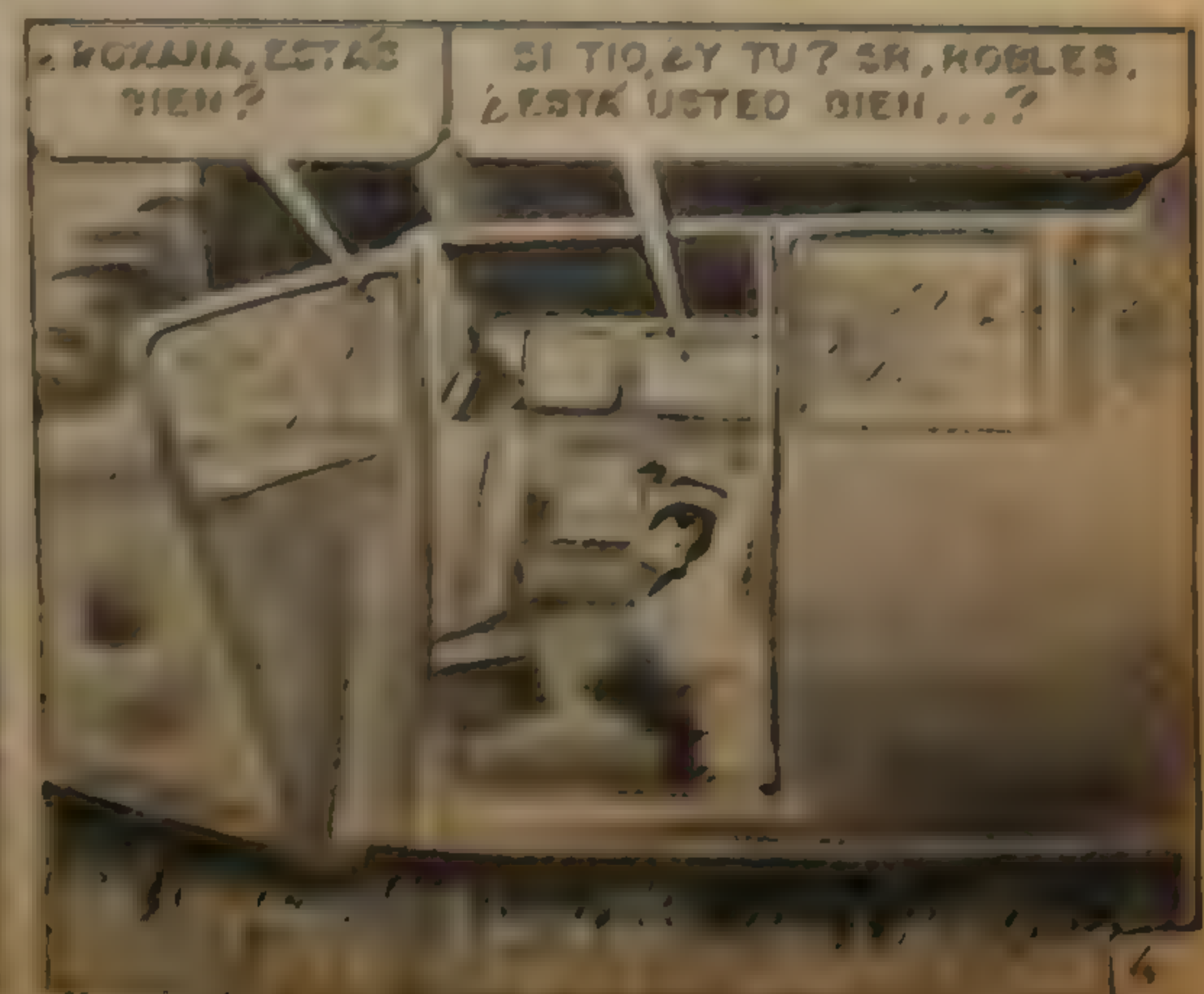
Y FUERON A ESTRELLARSE  
PRECISAMENTE EN LA SEL-  
VA DEL AMAZONAS.



UNA TRIBU DE SALVAJES VIO CAER EL AVION Y  
DESPUES DE VENCER EL MIEDO AL PAJARO DE  
ACERO SE ACERCARON



DURANTE  
UNOS MINUTOS  
NO SE OYÓ NA-  
DA.



WOKANIA, ESTÁS  
BIEN?

SI TIO, ¿Y TU? SR. ROBLES,  
¿ESTÁ USTED BIEN...?



TUVIMOS SUERTE,  
PERO HAY QUE TE-  
NER CUIDADO EN  
ESTA ZONA

¿ANIMALS?  
ACASO?

Y TAMBIEN TRI-  
BES SALVAJES.



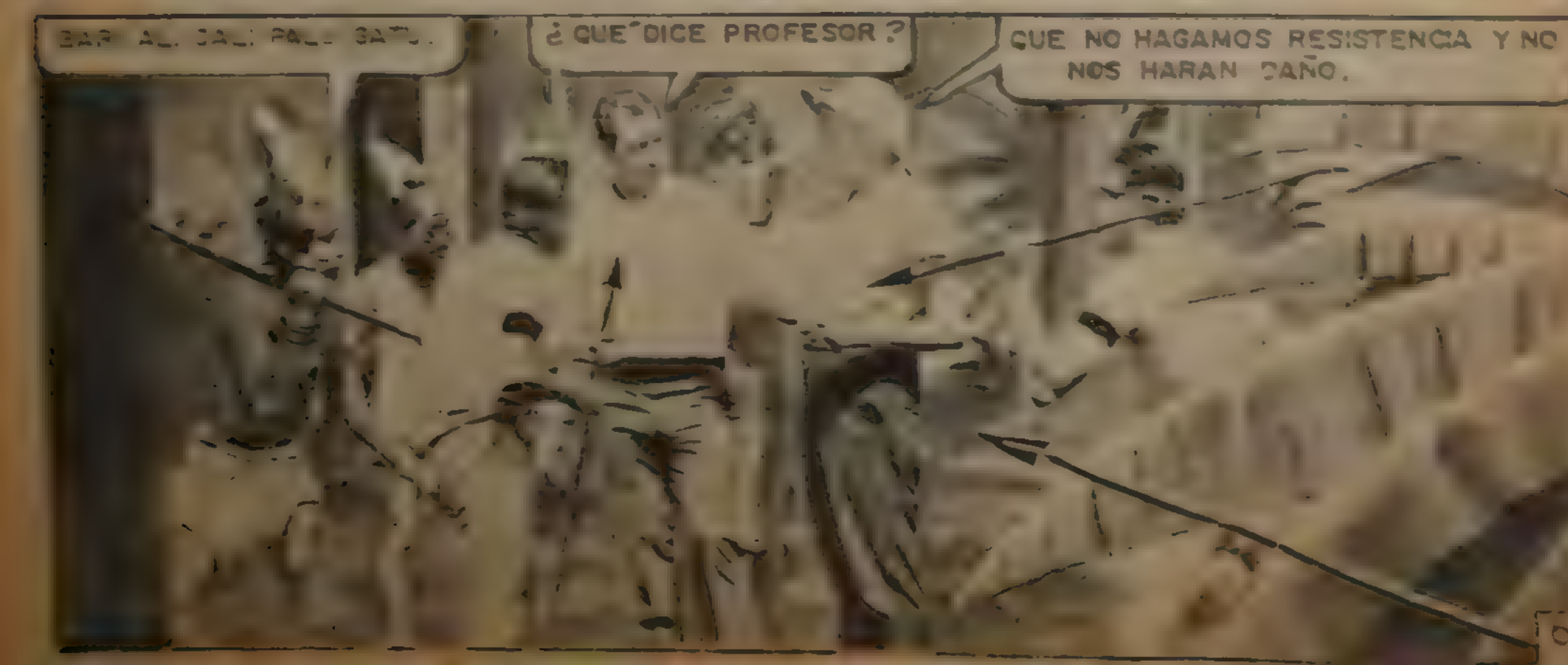
MIENTRAS TANTO,  
LA TRIBU LOS HA-  
BÍA ROQUEADO, EL  
HECHIZERO QUE  
GUARDA TODO LO  
QUE VENIA DEL  
EXTERIOR. PNA E-  
QUE ENGANEZANA  
EL GRUPO



¿ATACAMOS  
AHORA?

NO, LA SANGRE  
DE LOS DE FUERA  
SERVIRIA PARA  
LA MIA DEL  
GRUPO





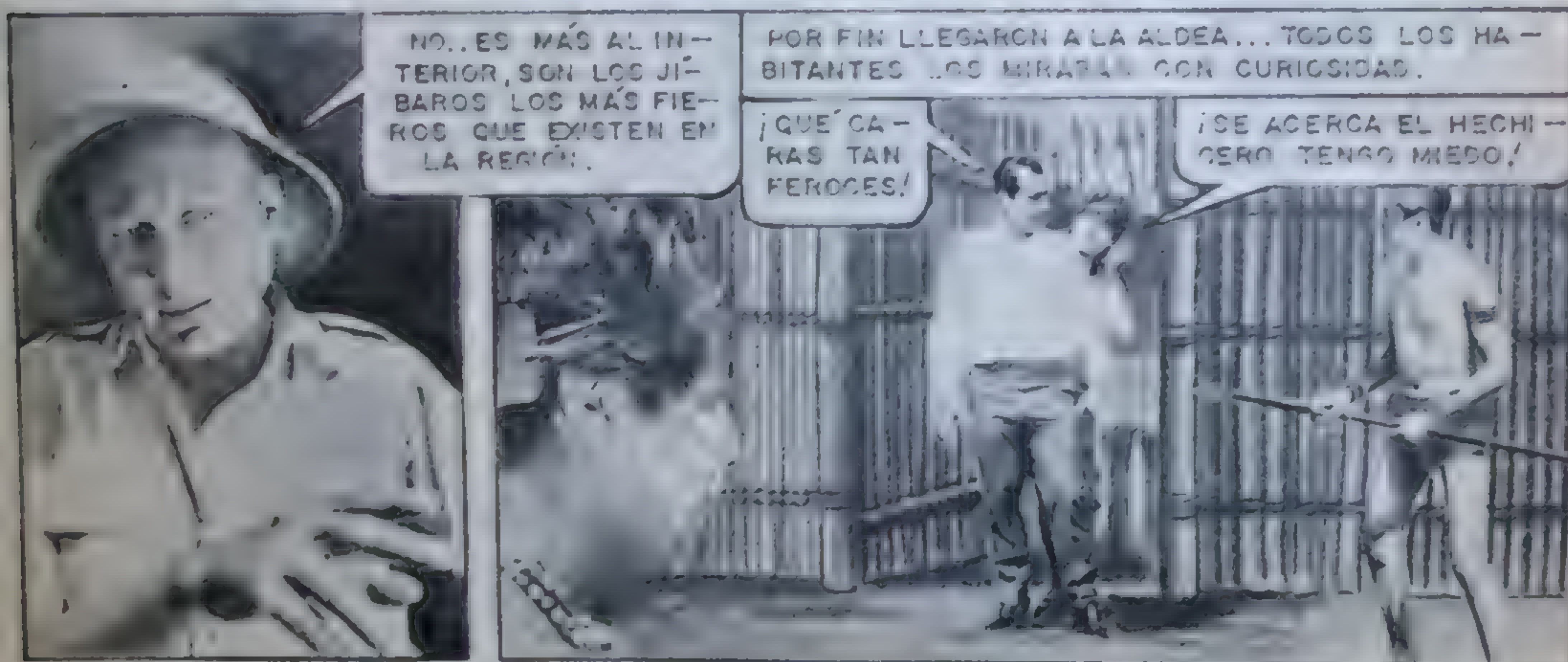




TIO, ¿POR QUÉ EL HE-  
CHERO RECOGIÓ A LA  
SERPENTE?

HAY CERTAS TRIBUS QUE LAS  
CONSIDERAN COMO UN PLATI-  
LLO SUCULENTO.

¿NO ES  
AQUI DON-  
DE EXIS-  
TEN LOS  
CAZADO-  
RES DE  
CABEZAS?

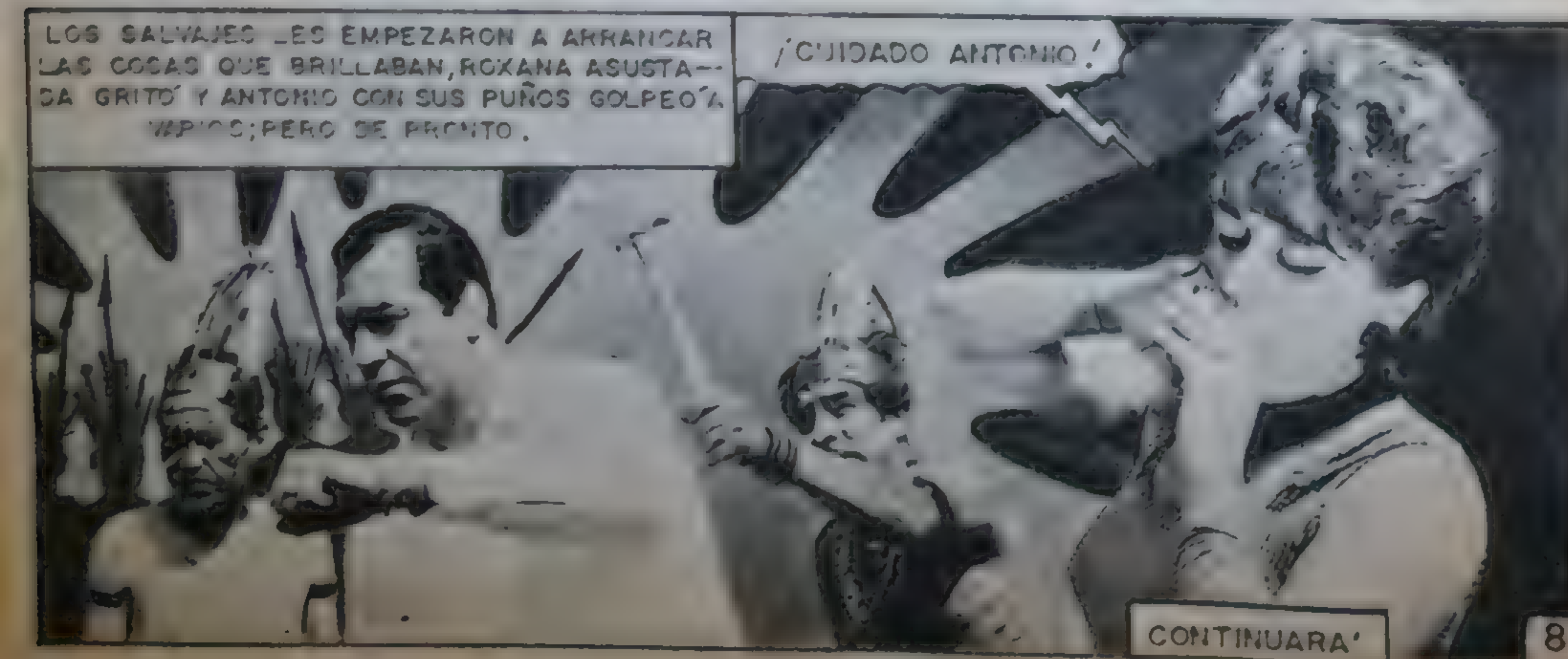


NO... ES MÁS AL IN-  
TERIOR, SON LOS JI-  
BAROS, LOS MÁS FIE-  
ROS QUE EXISTEN EN  
LA REGIÓN.

POR FIN LLEGARON A LA ALDEA... TODOS LOS HA-  
BITANTES LOS MIRABAN CON CURIOSIDAD.

¡QUE CA-  
RAS TAN  
FEROCES!

¡SE ACERCA EL HECH-  
ERO TENGO MIEDO!



LOS SALVAJES LES EMPEZARON A ARRANCAR  
LAS COCAS QUE BRILLABAN, ROSANA ASUSTA-  
DA GRITÓ Y ANTONIO CON SUS PUÑOS GOLPEÓ A  
LOS SAUVES; PERO DE PRONTO.

¡CUIDADO ANTONIO!

CONTINUARA'

8

## AL FIN VI AL SANTO

Hace algunas semanas  
fui a un lugar de donde  
se venden con pulcritud  
los objetos que se usan en  
la lucha libre. El dueño  
me dijo que había pre-  
sentado la empresa de  
lucha libre al pueblo  
el 20 de febrero. Fue perso-  
nalmente a la capital a  
investigar el caso y en la  
empresa Lutteroth, me  
compraron, después de  
una cuidadosa investiga-  
ción, que efectivamente  
era el propietario de  
plata, el que me había  
vendido.

Y solo por medio de mi  
semanario favorito, en es-  
ta interesante sección, lo  
quiero dejar debidamente  
asentado.

Atentamente,  
Independencia 29  
José Luis González,  
Zitácuaro, Mich.



## ESE INSPECTOR QUE NO VIGILA LAS GANANCIAS DE LOS AZULES

Tengo muy presente la fecha en que un aficio-  
nado me quejaba amargamente del funcionamiento de  
la policía, para resguardar armas y objetos de los  
aficionados a la Lucha Libre de la Arena México.  
Y yo la verdad hasta creí que eran cosas de otro  
o que tal vez quería darse una en nuestra revista  
"LUCHA LIBRE"; pero después de lo que me pa-  
só a mí la semana pasada, le doy toda la razón.

Dizque me registraron y lo único que hicieron  
fue quitarme un valioso llavero y un encendedor  
japoneses. De momento no me di cuenta, sino hasta  
que estaba en el interior del local.

No hay derecho.

Arturo Alfaro Rivera,  
Lerdo de Tejada s/n.  
Coyoacán, D. F.

## DISCRIMINAN A LOS LAGUNEROS

Acaba de terminar una  
eliminatória para encon-  
trar sucesor de Pepe  
Mendieta, en el trono de  
los pesos completos nacio-  
nales, y con sorpresa ví  
que no incluyeron en ese  
torneo a los dos mejores  
pesos completos del nor-  
te y que radican en To-  
rreón, Coah.

Me refiero a Polo Torres  
y a Goliat.

¿Qué no tienen la cali-  
dad para tomar parte en  
esa justa? ¿O qué, nomás  
los mastodontes residentes  
en la capital tienen dere-  
cho? Solamente eso.

Javier Castro A.,  
Victoria 1201—Nte.  
Gómez Palacio, Dgo.

## Publiquen los Mejores Tríos



Desde que ha salido el  
semanario especializado  
"LUCHA LIBRE", los  
aficionados al costalazo  
nos hemos ilustrado cada  
día más. Sus secciones son  
interesantes y de lo más  
oportunas. La sección de  
"antaoño" es única, "Pique-  
tes a los ojos", muy ame-  
na. En "Superlibre y sin  
réferi", certera, los re-  
portajes bien llevados, las  
funciones luchísticas, con  
impecable información

tanto gráfica como escrita.  
"Curiosidades", simpá-  
tísimas. En fin, que edi-  
tan lo más completo en  
lo que se trata de lucha  
libre.

Y ya que están publi-  
cando "las grandes pare-  
jas", quisiera que luego  
publicaran "Los Grandes  
Tríos".

Es todo.  
Mario Castillo N.,  
Calle 30 No. 7  
Champotón, Cam.

## ¿Y los Toreros Luchadores?

Recuerdo que no hace  
mucho, había gran anima-  
ción entre los ayes del  
pancracio por hacerla de  
toreros, y de pronto se  
apagaron.

Tal parece que fue lo  
que se llama una llama-  
rada de petate... lo es  
que se los prohibieron?

Porque no creo que ha-  
yan tenido miedo a un re-  
vuelón.

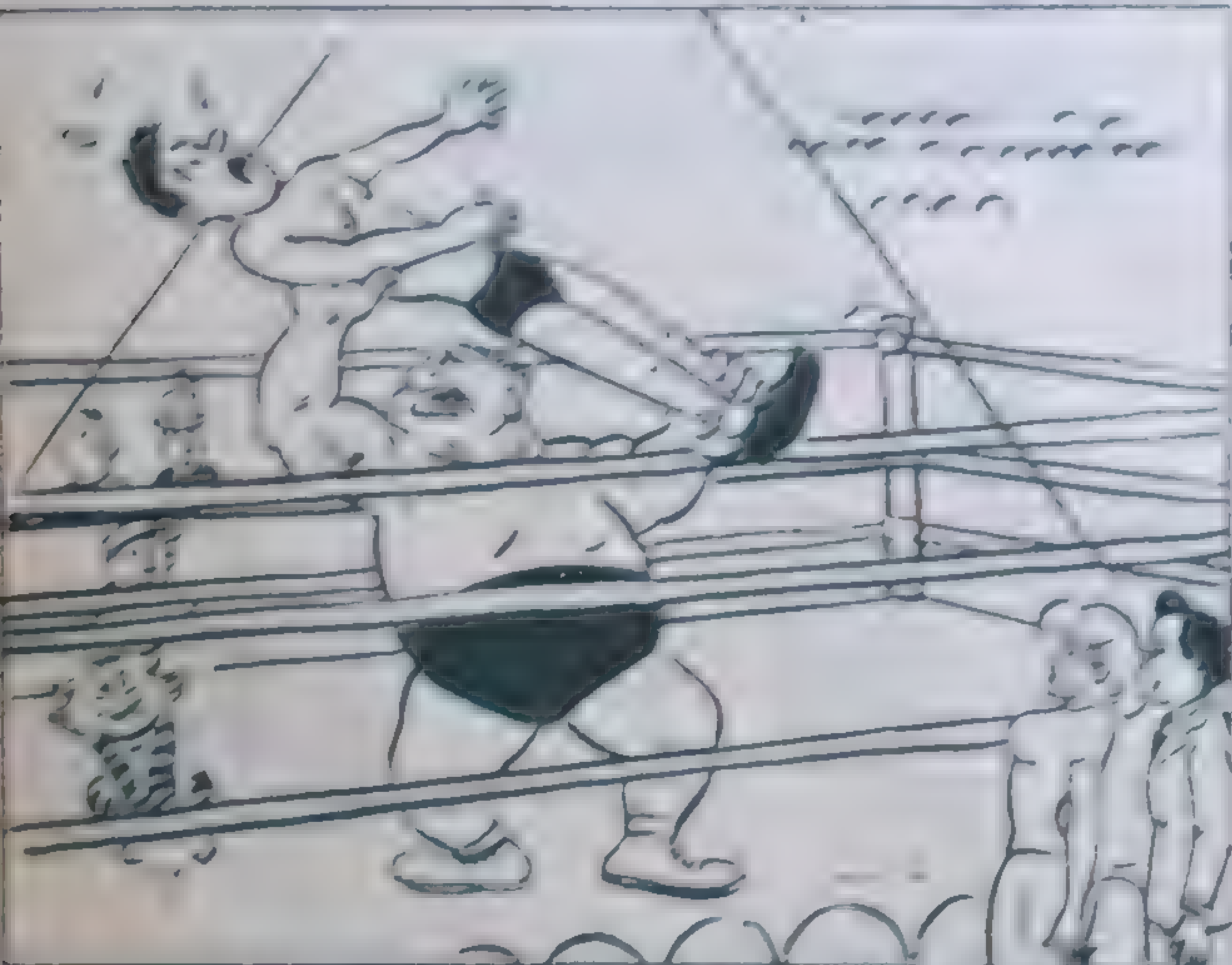
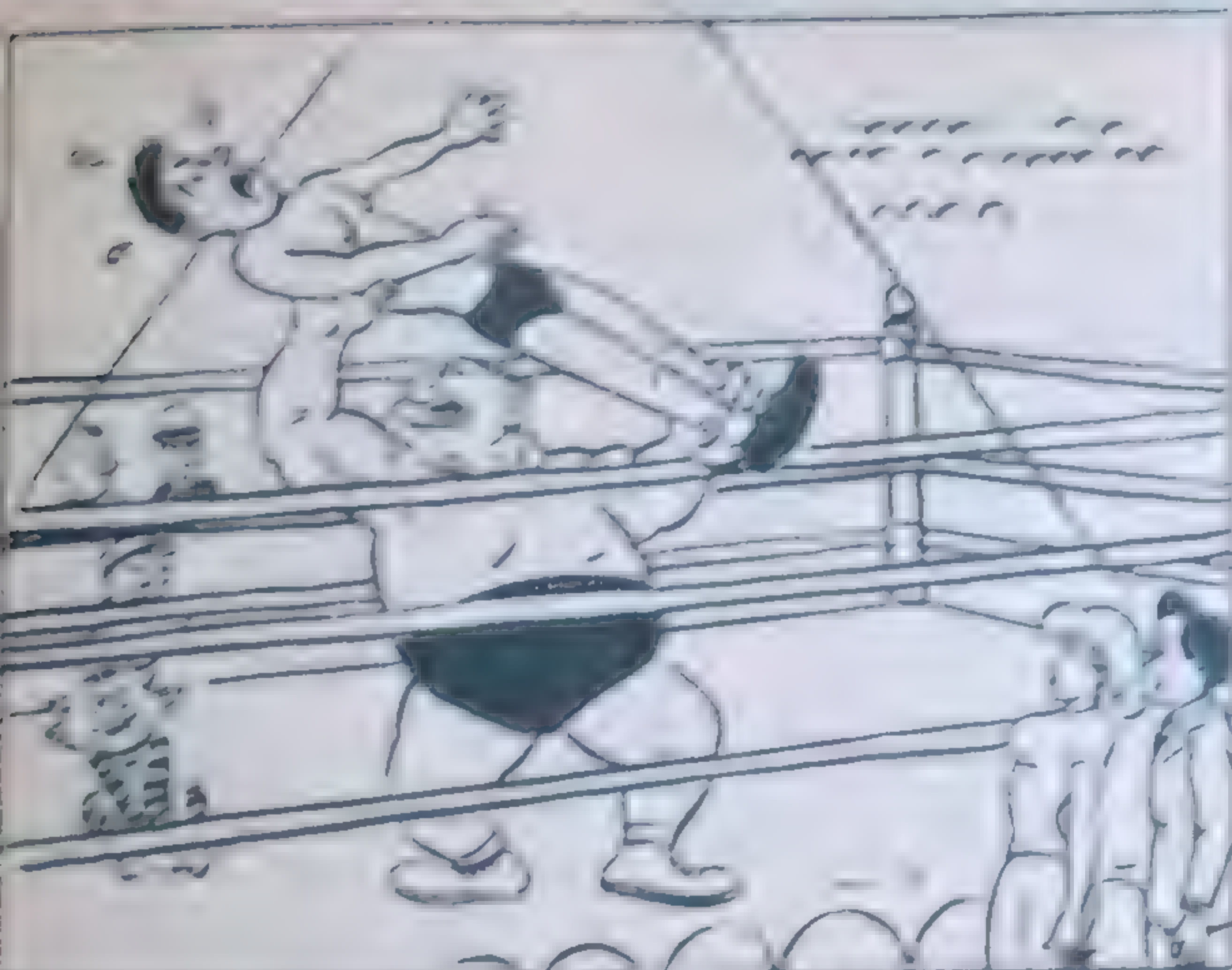
Juan Vela Guerra  
Allende No. 816  
Nuevo Laredo, Tama.

CRITIQUE, OPINE...

Envíe sus cartas sobre cualquier tópico de nuestra lucha libre a:  
REVISTA LUCHA LIBRE, Joaquín Argüez No. 9, México D. F.



## SIN LIMITE DE TIEMPO



### ¿ES USTED OBSERVADOR?

Aquí tiene amigo lector, dos dibujos casi semejantes; sin embargo en el de abajo, que se encuentra alterado, hay cinco diferencias que usted como buen observador puede encontrar, si no puede haga unos relevos con el amigo... si tampoco así encuentra las alteraciones, recorra a los relevos australianos, si el tiro no puede pegarse un tiro en la arena.

- 1.- ¿Dónde está la cabeza del luchador que está en el suelo?
- 2.- ¿Dónde está la cabeza del luchador que está en el suelo?
- 3.- ¿Dónde está la cabeza del luchador que está en el suelo?
- 4.- ¿Dónde está la cabeza del luchador que está en el suelo?
- 5.- ¿Dónde está la cabeza del luchador que está en el suelo?

## GRAN MODALIDAD



Este guerejo suramericano conocido en el ambiente del costalazo de rumbo de Caracas, Venezuela, como El Barón Oliva, ha impuesto la moda de las amplísimas mangas como las que aquí luce.

## GRAN SUTILEZA



Sputnik Monroe cuando se vio tan acorralado hace unos días en la arena de Amarillo, Texas, frente a Tim Shuck, que necesitó de este artefacto para sujetar al oriental.

DE TODO UN POCO

# CURIOSIDADES

## Lucha en la Casa Grande



En Atlanta, Ga., se han ido una función de cine y a las 10 de la noche se presentaron los luchadores de la Promoción Nacional y la división de los minutos se presentaron con entre otros Greg Peter y el luchador Felipe y William Thomas.



Esta foto fue tomada hace ya muchos años, y ya desde entonces Cuauhtémoc Velasco sabía que algún día sería Cruz Diablo; observen las "curitas" en cruz que luce en la frente.



Le encanta el gentil licuado a Chavo Lutteroth. Véanlo despacharse un gran vaso. Toño Andona, a su lado, busca al despachador para que le sirva una dosis igual.



# ROMANCE FATAL

Un Gran Amor Truncó Tres Vidas, un Gran Deporte Perdió dos Figuras y un Hogar dos Hijos.

Era extraño, después de diez años de separación, cuando se reencontraron Raúl y Fermín. Se sentían felices. Hizo mucha envidia a los amigos. Los amigos les dijeron: "Ni un hijo más"; y ellos pensaban en su pequeño que tenía una infancia llena del cariño de sus padres, pero falta del calor de los hermanos.

—¿Dices, Raúl, demuestras gracia a el caso que me ha dado a este niño. Recuerda que ya habíamos pensado en eso.

—Tú me lo pediste. ¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

PÁGINA 40

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?



—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?

—¿Por qué no lo hicimos? ¿Por qué no lo hicimos?



Chucho **MONROY**

Técnico-Mexicano

Entre los elementos locales del pan de azúcar jalapeño, sin duda el que tiene más porvenir es este elegante luchador técnico. Su similitud con el griego Pencerly es la favorita de los fans para recibir a los rudos que llegan con miras de conquistar el estrellato. Ha luchado en todo el territorio veracruzano con éxito, haciendo gala de sus recursos que son grandes. El campeón jalapeño de peso medio y anda tras el cinturón del Estado en poder de Roberto Espino. Desea como todos los luchadores provincianos llegar a ocupar las estelares de las grandes arenas de la Capital.



ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA



En toda territorio donde se efectúan encuentros de lucha libre, jamás podrán faltar los elegantes enmascarados, por tal motivo por el rumbo del Bajío se viene destacando rápidamente en los estelares el rudo enmascarado llamado "El Solitario". Este, según reportes, no sólo es un rudo tremendo, también conoce la técnica y los más ocultos secretos del pancriano. Sus rivales ven en él un serio peligro, precisamente por ser conocedor de la profesión. Pesa 77 kilos, mide 1.71, es de ojos verdes y se tiene la creencia que es de la capital.

**El SOLITARIO**

Rudo-Enmascarado

**El FENOMENO**

Rudo-Enmascarado



Angular es este enmascarado que está armando espaldas los mayúsculos por el rumbo de Tlalcingo, Hgo. Aparte de su desproporcionado "cerebro", es un rudo de siete leguas. No hace mucho, dejó sin cabellera "Frogledita" Flores por estos días el ni que con el gran "Pakarito" Ramírez terminará con un duelo a muerte. Nuestro servicio de archivo nos reporta que se tiene la creencia que viene de las tierras mayas, pero que es originario de la selva chilena de Belice. Pesa 80 kilos, mide 1.67 se llama Fenomeno por su enorme cabeza.

ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA



Se inició en el D. F., hace diez años teniendo como maestros a Raúl Romero y Apolo Anaya, ha visitado gran parte de la República; mide 1.67, pesa 75 kilos, no tiene entre el elenco coliseo ningún favorito, por que él los conoce bien y ha luchado contra ellos. En Guadalajara tuvo su mejor temporada al mando del "zorro" Elias Simón. En la Cancha San Pedro, de Puebla, Pue., tiene cartel de primera. Actualmente lucha para los promotores veracruzanos formando pareja con la Pantera Negra.

Gran **MALENKOV**

Rudo-Moscovita

**¿Qué Sabe Ud. de Lucha?**



Terrible planchada va a dar aquí Carlos Guerra al ex enmascarado nombre azul durante el match que sostuvieron en una arena de Mérida, Yuc. León Gil, Tulum, Méx.



1—El Espanto I cuyo nombre original es Antonio Hernández y que fue descubierto por Don Chucho Guerra II, hizo su presentación aquí en



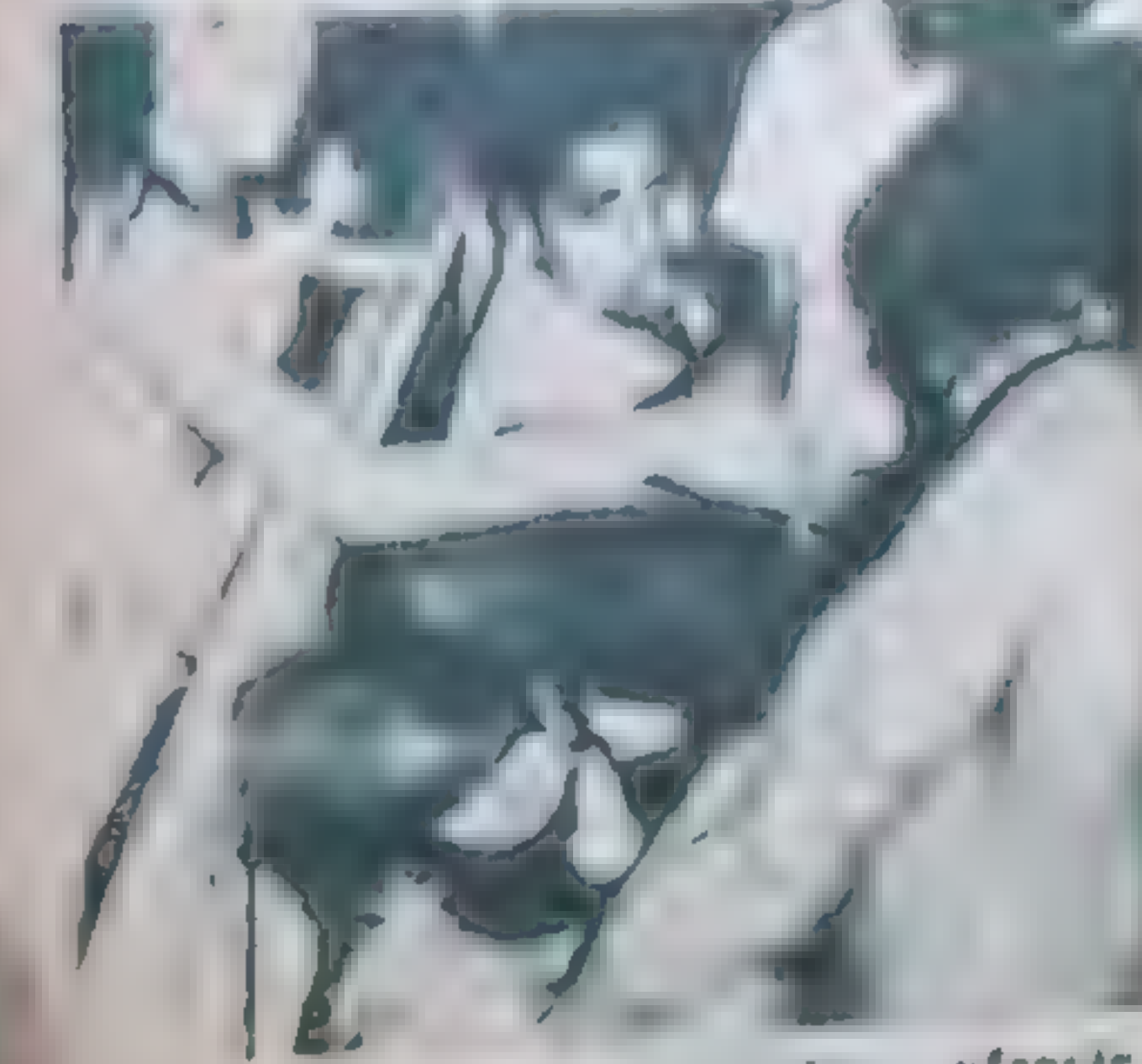
3—Inolvidable par de luchadores capatzenes que nos visitó en 1951 fue esta que integraron los científicos "Luchito Fino"



1—Alejandro Cruz, el famosísimo "Príncipe Negro" que fue descubierto por el punto en 1951, se inició con el nombre de, Apache Negro, Mengue Mendoza, Jangla Cruz

Televisión Arona México Transión Metropolitano

Eduardo Manada Joe Garcia Jorge Allende



3—Hiladísimo encuentro, efectuaron en el ring de la Arena Veracruz, del puerto Jarocho el salvático tapado El Cuervo y Roberto Espino (hijo Papaloca) Horacio Pencerly



6—Este sucedió en un ring de la capital tapalpa. El réferi Tony (con los auliz las prometidas de un salvaje luchador conocido como Al Williams) 12-6n Kirilenko tipo Negro

1—Luchador mexicano  
2—Luchador mexicano  
3—Luchador mexicano  
4—Luchador mexicano  
5—Luchador mexicano  
6—Luchador mexicano  
7—Luchador mexicano  
8—Luchador mexicano  
9—Luchador mexicano  
10—Luchador mexicano

De diciembre de 1951 a 1955. De 1956 en adelante en 1957, en Pacheco, Hgo. Vn no hay por de suscripciones. La dirección de Mal Masenkov es: Dr. Lucha 187 México, D.F. Empresa Mexicana de Lucha Libre. Amalia Gué Mercado Monterrey, N. L. 1—Tarzán Moreno, no nació en la Sultana del Nte., pero sí ha estado mucho tiempo radicado en esa población, en donde debutó en la arena Colaco, en el año de 1956 contra Chucho Esquivel. 2—Si ha luchado enmascarado Tarzán Moreno esto ocurrió en San Salvador C. A., y con el nombre de Black Monster II, perdiendo la máscara ante el salvadoreño El Mongol en el año de 1954. 3—Si ha expuesto la cabellera su ídolo Tarzán Moreno, fue en Matamoros, Tamps, donde lo hizo, destapando al "Zombi" que resultó ser el "Pacheco" Aguilar Sr. Pedro Hernández Col. Pantitlán, Edo. de Méx. 4—El verdadero nombre de Pedro Roca es: Pedro Jiménez Guerra. 5—El Espanto III se inició en el costalazo en 1959, pero fue hasta 1961 cuando hizo su debut profesional, enfrentándose al Tigre Español, en Ciudad Juárez, Chih. 6—Denís Hall unvamente tuvo una actuación en esta Capital y fue contra el Espanto I en la arena México. PAGINA 31



# EDDIE O'SHEA

Esto es lo que dicen de aquel Luis de...

## DAMAS CATCHSCANERAS

es primer lugar  
aqui, ahí se  
la bella Dot  
stein y a la sal-  
ciz: pero la que

ARENA MEXICO

THE PEOPLE OF  
**LUCHA LIBRE**

## MUJERES

1475

**Louise FRANCIS**

MAE STEIN

DOT APOLLO

**Teddy MEYERS**

Source: *Report of the*  
*State of New York*  
*1900*

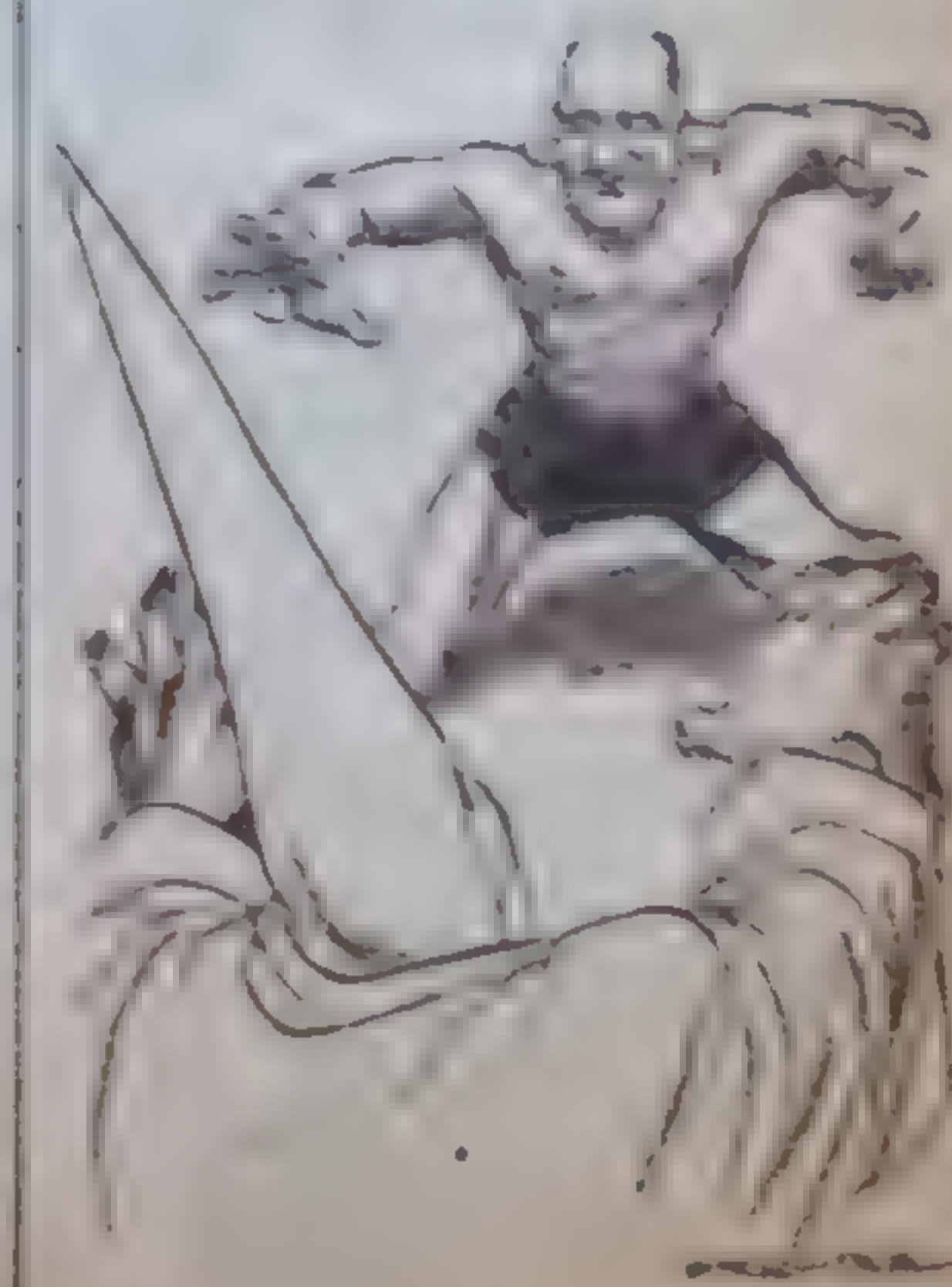
RECEIVED

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
CHICAGO, ILL.  
1964

1990

1880

EN ESTA ESQUINA



**Chuequisima**

# la Trajeron los Mexicanos

El Choro perdió la casa tras vencer al ex campeón universal Sator Williams. Durante la pelea por Tony Kanao y el juez Al Say derrotó a Marlon.



## A Televiscentro



Viene a la temporada del local de Av.  
Chapultepec, el cubano Frank Nueces.  
Se encuentra para su abasto a 1000  
Negro, Frankenstein y Chale Negro.  
(Junio de 1962)

El Sr. J. J. ... en la ...  
... en sus ...  
... en la ...

© 1999 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 245: 105–112

[illegible]

Y en la primera hora, escuchando al viento en la otra  
 ora sagrada. Allí hay una gran multitud a punto de  
 salir al día a la gran batalla.

ALI BEY ganó las dos rondas en forma similar: atacando a golpes, fingiendo un sangrado, el cual tiene la cualidad de confundir dando, aunque el adversario se haya rendido.

THEY ARE ALLYING THEMSELVES with the American people in a struggle to bring about a new order in the world. They are all working for the same goal: the establishment of a new world order. They are all working for the same goal: the establishment of a new world order.

Approved for publication in French in 1994, but  
 for official printing in 1995.

[illegible]

SUMAR, en cada punto de la zona, se le  
dará un valor; pero este valor será el resultado de un  
cálculo en el que intervenga el número de personas o  
objetos en la zona.

*(continued)*

Fue así que recorrimos la calada del rival que levanta, sobre el mar, una gran gruta larga, en que había murallas en que se veían los huecos donde habían estado los ojos: pero al final no había nada, y vimos una palanquilla al lado.

LA ESTRELLA fue muy pareja a. Como Charro Aguayo no luchó muy rudo, aunque no dejó de hacer sus cosas, le brindó la ganada Williams la cual inició con una serie de movimientos que cambiaron a la cabesa, haciendo

... el de Navarra rodea todas sus fronteras por  
delante, y el de Navarra se quiso poner al fin por la con el en  
ese terreno (con golpes de bayoneta (chop) el ex vicario le  
mandó para empalar el malot.

En el capítulo final, el Charro sigue rodeado por los Wotames en vez de contestar los ataques, se pone aparentemente a la defensiva, y lo que estaba haciendo era estar casando el momento de aplicar su quebradora de espaldas y cuando podía la mano. A lo llevó la victoria.

En los preliminares Scharf "Hercules" tiene cara en  
la Marvel Gloves y en la de acumulador. Caballero Lee le su  
no a Taro Sala.

Full On 42







# Quien es Quien en

## Una Sección sin Compadres

Por D. Vera S.

A partir de este número, daremos principio a esta nueva sección en la que entrarán todos, absolutamente todos los luchadores, desde el último preliminarista hasta el estrella más encumbrado. Serán juzgados severamente y daremos a cada quien lo que justamente merezca, favorable o desfavorablemente pero siempre apegados a la verdad. Empecemos, pues.



### VICK AMEZCUA

Tuvo la oportunidad, la despreció él mismo, su porvenir se nota dudoso dentro de la profesión.



### ANTONIO MONTORO

El mejor luchador español que se ha presentado en rings aztecas. Su categoría es de primera. Indudablemente una verdadera estrella del costazo local.

### APOLO CURIEL

Joven con recursos para llegar a ídolo, siempre y cuando a la hora de la verdad deje de cuidarse el rostro, y demuestre más valor del que ha enseñado; el público lo quiere pero aún no lo suficiente para considerarlo un ídolo verdadero.

### RUBEN JUAREZ

En 1960 fue por primera vez campeón nacional de los semicompletos, le tocó en suerte desmascarar al Espanto II; es un luchador con bastantes recursos, su mejor pareja es Humberto Garza, con quien abusa del favor del público haciendo el rudo "bueno"; su calidad y conocimientos lo sostendrán por mucho tiempo en las estrallas.



### ALFONSO DANTES

Actual campeón de peso semicompleto, ha derrotado a los mejores hombres de su división y se nota segura en el trono, muchos critican lo consideran a la par de Carlos "Tarzán" López por sus mismas cualidades del zacatecano, pero en sobre el ring más frío que el "Chaparro de Oro".



### BLUE DEMON

BLUE DEMON, luchador de gran poder taquíllero, que a pesar de llevar dentro de la profesión más de quince años, conserva el mismo tron de combate con que se inició. Puede asegurarse que el encapuchado azul siempre fue de menos a más y a donde llegó ahí se quedó firme.

"El Manotas" es un atleta que nunca ha dado una mala lucha, cosa de que muy pocos pueden afanarse.

Ha cogido en su cintura el cetro mundial welter y como hombre que es de categoría, los humos no le han llegado a la cabeza.

Es sencillo, efectivo y muy profesional.

# la Lucha Libre Mexicana

BLUE DEMON



Si es de Rox. Búsquelo en Ring Mundial





LUCHADORES MEXICANOS

# GRANDES PAREJAS

Rolando Vera-Carlos Moreno

## La Mancuerna Infranqueable

Aquí si se combinó como nunca, la fuerza con la inteligencia, la calidad con la calidad y la destreza con la fibra enciclopédica, tanto Rolando como Moreno si supieron hacer causa común y resolver problemas que encontraron sobre los cuadriláteros

ginarios de La Sultana Norteña, nunca se habían presentado haciendo pareja en un mismo ring, sino hasta que los unió la sabia mollera de don Chucho Garza Hernández en el Frontón México, a mediados de 1953.

Aún recordamos la serenidad del prodigio reinero compaginando sus matemáticos movimientos con la brusca acometida de Moreno, que en la época que tratamos vino de los Estados Unidos con el título del mejor mexicano en la división semimáxima.

Y la verdad quedamos sorprendidos de la caballerosidad de Carlos, antes lo habíamos visto en plan de rudo y no cabe duda que cuando el atleta es bueno en cualquier estilo se defiende.

Rolando, claro, se sentía bien respaldado por su socio.

Los vimos enfrentarse a tipos durísimos, a duetos poco menos que invencibles, y siempre salieron airoso de las durísimas pruebas a que fueron sometidos.

Y no sólo aquí se presentaron en mancuerna, también las plazas de Puebla, Guadalajara, Tampico, Pachuca, etc., dieron a sus aficionados la oportunidad de aplaudirlos.

En esta última ciudad, después de vencer a un par de trogloditas que les pusieron por delante, los fans, en premio a su hazaña victoriosa, los llevó en hombros desde la Arena "Afición" hasta el zócalo de la bella airoso, y más de uno de los "capitalistas" que llevaban en hombros su preciada carga, insinuó treparlos a la cúspide del famoso reloj de las campanadas tristes.

Infortunadamente esta alianza no duró lo que hubiéramos deseado.

Varios meses, solamente, ni siquiera un año.

La temporada dio el cerrojoazo inesperadamente y esta mancuerna quedó rota para siempre.

Rolando marchó a Monterrey y Carlos fue acaparado por la empresa estable y seria que bien sabía lo que incrustaba en su baraja luchística.

Poco duró Moreno en plan caballeroso, pronto le hizo al rufián.

Se rapó el coco al rape, cosa que no le costó trabajo, ya sólo por referencia sabía lo que era cabellera.

Se dejó crecer una barba descomunal, digna de figurar en un personaje novelístico de Alejandro Dumas.

Ello le valió el mote de "El Náufrago".

Por su lado Rolando siguió su camino trazado, sólo una vez que volvió con Lutteroth, lo obligaron a hacer alianza con Lagarde para tornarse rudo, y aún contra su voluntad lo vimos cometer fechorías dignas de un Mike London.

Cuando pasaron los años, Ciclón Veloz, promotor en Monterrey, que supo de las cosas grandes que habían realizado, quiso presentar nuevamente a la gran pareja de Rolando y Carlos Moreno; pero grande fue su desilusión al notar que mientras el ex campeón mundial medio continuaba en la brega, el ex Náufrago había perdido la vertical, y de aquel cuerpo atlético que tenía, sólo quedaba el recuerdo; ahora es un respetable comerciante en licores, con más abdomen que el que tuvo El Hombre Montaña Dean en aquellos sus mejores años.

Y así fue como hemos recordado a una gran pareja que en tan poco tiempo, hizo tantas cosas buenas, que la verdad, entró en las páginas de la historia.

## FRONTON MEXICO

Hoy Lunes 11 de Julio de 1953

NOCHE A LAS 9.30

SUPER-Estrella a 2 de 3 caídas sin límite de tiempo y por RELEVOS

LEON KIRILENKO

EL RUBIO LOCO

Y TONINA JACKSON

EL GLOBO DE MONTERREY

VS

ROLANDO VERA

EL ESTETA DEL RING

CARLOS MORENO

SUPER-Estrella a 2 de 3 caídas sin límite de tiempo

"El Mongol"

VS

Joe Grant

SUPER-Estrella a 2 de 3 caídas con límite de 40 min.

Gorila Flores vs Fernando Osés

SUPER-Estrella a 2 de 3 caídas con límite de 30 min.

Amenaza Roja vs Alex Romano

ESTRELLA a una caída con límite de 20 minutos

Memo Rubio vs Gorila Castillo

Contra León Kirilenko y Tonina Jackson debutaron en pareja, Rolando y Carlos Moreno.

No fue una pareja más, fue una gran pareja.

Rolando Vera y Carlos Moreno se acoplaron maravillosamente. Cualquiera que los vio luchar la primera vez que hicieron alianza, bien pudo pensar que hacía años que andaban codo con codo desde tiempo inmemorial.

Los dos, a pesar de que son ori-





YA VIENE MIL MASCARAS EN HISTORIETA



MASCARAS PREMIADAS. — El encapuchado de las mil facetas escogió los dibujos de los siguientes lectores-aficionados. 1—Juan Bruno Pérez Ibarra, de Calle Gutiérrez No.

5645, en Nuevo Laredo, Tamps. 2—Higinio Hernández Anguiano, de Av. Morelos Nq. 48-8, Coyoacán, D. F. 3—Leonel A. Ríos, de Av. No. 3 s/n, en Zanatepec, Oax. . .

## ACTUEN CON SU LUCHADOR FAVORITO EN LAS HISTORIETAS DE "LUCHA LIBRE"

¡FOTOGRAFÍAS! Esperamos sus fotografías para tomarlas en cuenta en las próximas historietas que publicaremos. No olviden que hay magníficos premios en efectivo. Todas las fotos que nos lleguen las recibiremos. Esta es una gran oportunidad para ustedes. A retratarse todas.



Srta. Francisca Conde.  
México, D. F.



Srta. Elva González,  
Guadalajara, Jal.



Srta. Magdalena Rentería,  
Zacatecas, Zac.

DIRECTOR VALENTE PÉREZ H.



LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año II. — No. 78. — Segunda Epoca. — 18 de Abril de 1965. — Unico Semanario Especializado. — Publicado por Editorial AUDAX. — 1a. Calle de Joaquín Argüez No. 9, Colonia Jardines de Chapultepec, México, 18, D. F. — Teléfonos 14-42-96 y 14-78-22. — Autorizado como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos, según oficio No. 41816 con fecha 13 de noviembre de 1963. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F., Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS, S. A. — Av. Instituto Técnico No. 269, México, D. F. — Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. — Precio del ejemplar: \$2.00.

Mildred Burke

U.S.A.





**César Valentino**  
México

